

商經科校外參觀報告



科 別：商經科

班 級：商二三

組 員：王雅諄、任祐萱、池含鳳
胡雅紘、陳彥蓉

時 間：民國一〇二年九月二十五日

參訪地點：林口酒廠

台塑企業文物館



工作分配表：

	資料	照片	文書排版	整合	心得
姓名	池含鳳	王雅諄	任祐萱	陳彥蓉	全體成員
	任祐萱	池含鳳	池含鳳	胡雅紜	

林口酒廠簡介：

林口酒廠合併了台灣三個酒廠的菁英，包括台北酒廠、板橋酒

廠、樹林酒廠，產品亦融合了這三大酒廠的特色，目前開放參觀的展售中心，對於台灣酒廠文化的歷史回顧、清酒故事、紅麴故事，以及各種酒類知識，有深入淺出的介紹。

林口酒廠的前身為台北酒廠，創立於西元 1916 年，原址設於台北市八德路，1947 年改稱「台灣省菸酒公賣局第一酒廠」，1975 年正名為「台灣省菸酒公賣局台北酒廠」。歷年來主要產品有太白酒、米酒、各種水果酒、葡萄酒、中藥材再製酒、威士忌、白蘭地、蘭姆酒、福酒、紹興酒等。1983 年為配合台北市都市計畫，遷至林口工業區，並興建現代化的大型酒廠，於 1987 年春天正式啟用以來，主要產品為紹興酒、黃酒、玉泉清酒等，產能居全台之冠。

2002 年，台灣省菸酒公賣局為因應台灣加入世界貿易組織，菸酒產銷必須廢除舊有的專賣制度，回歸稅制，因而於七月改制為台灣菸酒股份有限公司，並將所屬酒廠統一由所在地命名，台北酒廠因此易名為「林口酒廠」，重啟新的一頁。

目前開放參觀的展售中心，除了可以現場購買林口酒廠生產的各種酒類及周邊產品之外，還是一處具有歷史性、特殊性及實體性的展示中心。其最大的特色在於跳脫一般觀光經典的銷售模式，採用活潑實體的展場空間，尤其凸顯玉泉清酒與紅麴生產的獨特環境，這也是目前林口酒場極力推廣的酒類產品。



台塑企業文物館簡介：

台塑企業緣起於西元 1954 年創立之台灣塑膠公司，從日產四噸 PVC 粉開始，是世界上唯一僅見的最小生產規模，歷經五十年努力，突破種種困境，目前成為全球最大的 PVC 粉生產廠之一，不但

開啟台灣石化工業的萌芽契機，更帶動了塑膠加工業蓬勃發展，對於國家經濟發展貢獻良多。

台塑企業的多角化發展，由塑膠工業起步，逐漸跨足石化、纖維、紡織、電子、運輸、重工、能源、汽車、生物科技等產業，同時拓展海外投資事業。在企業發展過程中，本著「取之於社會，用之於社會」的宗旨，也著手開辦醫療、教育等社會公益事業，回饋社會大眾，是目前國內最大的民營企業之一。



為了記錄企業奮鬥及成長歷程，並將發展過程之相關文物作一完整收藏，以呈現台塑企業之文化精髓，乃籌設「台塑企業文物館」，並期許以此做為企業永續發展之資訊中心，傳承企業精神，同時希望社會大眾經由認識台塑企業整體發展歷程，進而體會台灣五十年來經濟發展之深刻內涵。

進入塑膠業緣由：

台塑關係企業於1954年設立福懋塑膠工業股份有限公司，籌建PVC（聚氯乙炔）廠於高雄市，1957年開工生產，並更名為台灣塑膠工業股份有限公司，開創台灣PVC工業之先河。當時日產量僅四公噸，是全世界規模最小之PVC廠。因為光復後的台灣，日本人所留下來稍具規模的產業，完全由政府接收後轉為公營，民間從事生產事業的空間極其狹小，好不容易政府願意放手讓民間經營PVC粉

生產計劃，又有美援的資金可以運用，因此儘管我們對此產品完全陌生，但是本著積極創新的精神，仍決定接手。

在創業初期，為了致力降低PVC成本，四處張羅資金擴充產能，惟有感於產品去化的市場非常狹窄，乃於1958年創設南亞塑膠公司，從事PVC管、膠皮、膠布等二次加工產業，接下來又馬上設立新東、卡林公司生產皮包、皮箱、鞋類、窗簾、雨衣、吹氣玩具等三次加工產品，以消化南亞公司的產品，在此種策略運用下，除解決PVC粉滯銷的困境外，同時締造了舉世無匹的三次加工體系，為台灣PVC工業上中下游建立一個穩定而且堅固的基礎，至此台塑企業早期的經營根基才算漸漸穩定。

台塑企業在不斷突破困境，走出自己發展前途的努力過程中，同時也開啟了台灣塑膠加工產業以及石化工業的萌芽契機。台塑企業發展至今，在經營上是以塑膠工業為主體，而在纖維、紡織、染整、電子材料、電力、教育及醫療事業等方面也都佔有相當的比重。目前台塑企業包括台灣及美國的公司內，所生產的乙烯、PVC、燒鹼、PP、PE及聚酯棉等產品皆已具世界領導地位。

台塑企業文物館 「奇木精髓」：

南貝殼杉是世界上最長壽的植物之一，原產地在紐西蘭北島，為紐西蘭國寶級樹種，紐西蘭原住民毛利人稱最巨大的南貝殼杉為Tane Mahuta，意謂「森林之王」。南貝殼杉樹脂（Kauri gum）是由南貝殼山流出的數液凝結而成，據稱現在世界上的琥珀，主要就由距今兩億四千八百萬至六千五百萬年前（中世代）的南貝殼杉樹脂，埋在地層中逐漸石化而成的有機半寶石。此件「奇木精髓」正是來自紐西蘭南貝殼杉的樹脂瘿木珍寶。瘿木自古深獲文人雅士的喜愛和珍藏，通常做成文房用品，例如筆筒、如意等，偶而意見木几案

椅子。

此一壯觀的紐西蘭南貝殼衫癭木珍寶，埋藏在地表下經過五萬年以上的淬鍊，木質堅韌稀罕，內部蘊藏樹脂，形狀奇麗，重 8.5 噸，超越倫敦大英博物館的 6 動收藏，實為舉世珍寶。2002 年，王永慶董事長常在高雄見到此件奇木，深覺投緣，因而成為生平第一件收藏文物。此「奇木精隨」至於本館一樓正中央，也正象徵台塑企業開創無限可能、與時俱進的永續經營精神。



參訪心得：

這次的企業參訪活動，是我上高中之後，第一次參加，覺得很新鮮，而且也可以跟好朋友一起去，照了很多照片，也了解一個企業是如何去經營、運轉、執行的。也因為這次的活動，不僅可以幫助我們未來升學導向，也可以讓我們更增長一份知識。一個成功的企業，他們的起始點都是很坎坷的，但是他們並不氣餒，辛辛苦苦地把一個企業經營出來，不是靠一個人，靠得是一整個團隊。我很開心學校舉辦這次活動，也很希望學校在下次能多多舉辦像這樣類似的活動！讓我們壢商的學生，帶著滿滿、豐富的經驗，去迎向，屬於我們自己的未來。

(商二三 18 任祐萱)



參訪心得：

當我們到了林口觀光酒廠門口時，就聞到一陣陣酒的味道，很香醇，真想快點進去參觀。之後進去看到了好多種酒，也看到了很多介紹酒的歷史，對酒一無所知的我去了這裡，真的讓我學到很多酒的知識。下一站是去台塑企業文物館，那是很有名的企業。解說員講解台塑企業是跨足各行業，包括：石化、醫療以及塑膠…等。讀傷科就是要了解企業，雖然平常沒有太專注去了解一個企業，也因為這一次的機會，讓我徹底的了解台塑。台塑企業一開始並非是個「大」企業，是靠王永慶的努力才變成現在這個局面，雖然這中間也有不少人的幫助，但主要原因還是王永慶先生自己努力不懈的奮鬥。他的精神是我們所要學習的。也讓我們更了解開創一個企業並非一步登天，就有像台塑企業如此規模，要靠自己腳踏實地，一點

一滴累積的，俗話說：「一分耕耘，一分收穫。」，要有努力與付出才會有成果。希望下次還有這種校外參訪，幫助我們了解並增進知識。



(商二三 17 王雅諄)

參訪心得：

這一次的企業參訪，真的讓我印象非常深刻，這次的經驗讓我能夠體會到一個從白手起家的小型企業，到人人都羨慕的成功大型企業。就從王永慶先生的這個例子來說，從一個小小搬米工人，到成功的管理人，這中間其實是非常艱辛困苦的，讓我覺得一個不知道PVC，而去了解PVC的用途，而他願意去嘗試，當時的他應該是覺得機會是不等人的，所以他嘗試去生產，而成就了現在的成果，創造出經濟上的奇蹟。我很佩服他對企業所貢獻的精神，雖然王永慶已經在2008年去世，但我相信，在團隊的帶領下，能夠創造出更多的奇蹟。

(商二三 25 胡雅紜)



參訪心得：

第一次去校外參訪的地點林口觀光酒廠及台塑企業文物館。先去林口酒廠，雖然未成年的高二生不能喝酒，但可以去了解各式各樣

酒的年份、歷史及發源地，林口酒廠裡全是酒的香味，聞久了感覺就像已經喝了好多酒般有點醉，有頭暈，儘管如此我還是把全部看完，因為難得出來參訪，可以增加自己的知識，所以要認真的參觀。

接著，是去台塑企業文物館。台塑這個企業眾所皆知，創辦



人王永慶也是如此。雖然一開始王永慶先生和台塑企業只是默默無名的小企業(家)，但他的努力讓他成功了。他在創業的過程中，經歷的許多的困難及挫折，因而創造出今日的台塑企業，如此龐大的規模，跨及全球，美國、大陸、印尼、新加坡…等地方，他以「勤勞樸實」為他的理念，進而落實在他的企業中。這次的參訪讓我學到許多在課本上學不到的知識，走出校園去認識更多更知

(商二三 31 陳彥蓉)

參訪心得：

第一站所前往的是「林口觀光酒廠」，酒廠想必就是去品嚐酒啦，雖然有自知之明未成年的我們，便還想硬著頭皮去跟店員賞點酒來嘗嘗滋味，當然大家心裡都有數，保證會被打回票，是不肯能會成功的，果如不出所料拉，真的被打回票啦，但店家非常願意與我們拍照合影留念。拍完照後，我們這組一窩蜂地衝向對面的販賣部，既開心又期待的排隊著，因為有賣著夏天最消暑的冰棒和美味的烤香腸，而我呢，當然都不想放過啊，兩個都買，當然品嚐不到酒，但既然有賣“紹興酒口味的冰棒”和“有灑點酒的烤香腸”一口接著一口，那種人間美味的味道真讓人回味，雖然名字是這麼取的，但真的吃不出來有什麼酒味，可是我已經心滿意足了，這也讓我的味蕾心服口服了了！

第二站來到了「台塑企業文物館」，一走進去，讓我目瞪口呆了，一個長得很像腦的東西，我嚇到了，但是我想太多了，那是這文物館

裡，最具有特色、代表性大標誌，那是「奇木精隨」，它代表著開創無限可能，與時俱進的永續經營。還有在一樓大廳看到上的大標誌圖案，解說員說那是王永慶先生的開創歷程，包括學院、醫療……等等十一大標誌，還有看到王永慶先生的創辦理念：「勤勞樸實 止於至善 永續經營 貢獻社會」這十二個大標誌，而他的理念是我們所要學習的，因為我們都是未來的主人翁！



(商二三 19 池含鳳)