

2020 年第 11 屆 全國高中職學生日語配音比賽

主辦單位：臺北城市科技大學應用外語系
稻江高級護理家事職業學校應用外語科
光隆高級家事商業職業學校應用日語科

協辦單位：教育部高等教育深耕計畫
外交部臺灣日本關係協會
中央廣播電台
角川國際動漫教育
臺北城市科技大學外語教學委員會
臺北城市科技大學日本研究中心
(暫定之協辦單位)

贊助單位：台北市南山扶輪社 台北市西南區扶輪社
台北健康扶輪社 台北高峰扶輪社
台北永康扶輪社 台北市好望角扶輪社
台北瀚品扶輪社 大新書局 致良出版社
(暫定之贊助單位)

中華民國 109 年 09 月 02 日

2020 年第 11 屆全國高中職學生日語配音比賽

(比賽辦法每年皆可能略有調整，請留意當年度辦法修改之處)

一. 活動名稱：2020 年第 11 屆全國高中職學生日語配音比賽

二. 活動目的：

1. 藉日語戲劇、動畫配音比賽，增進學生熟練日語的機會。
2. 期望藉由戲劇、動畫等情境模擬，促使學生積極融入日語發音、語調的練習，進而提昇日語的口語表達能力。
3. 藉活動培養學生的自信心及榮譽心，並促進全國各高中、高職以及大專校院間語言學習經驗之交流。

三. 主辦單位：臺北城市科技大學 應用外語系

稻江高級護理家事職業學校應用外語科

光隆高級家事商業職業學校應用日語科

四. 報名收件日期：2020 年 10 月 05 日(週一)起至 10 月 12 日(週一)止，紙本報名表以郵戳為憑。

五. 決賽隊伍及劇目公告：

1. 進入決賽隊伍之公告日期，預計為 2020 年 10 月 23 日(週五)18:00 前。
2. 公告處：主辦單位網頁首頁「最新消息」欄—臺北城市科技大學應用外語系網頁(<http://www.tpcu.edu.tw/bin/home.php> 之學術單位—商管學院—應用外語系 <http://www.afl.tpcu.edu.tw/bin/home.php>)。
3. 進入決賽隊伍將另以電子信件寄發決賽通知。

六. 決賽日期：主修日語組：2020 年 11 月 19 日(週四)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

非主修日語組：2020 年 11 月 20 日(週五)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

(若「非主修組」隊伍數較少，主辦單位保留合併兩組比賽之權利)

七. 決賽地點：主修日語組與非主修日語組之地點，皆於臺北城市科技大學財經大樓 2 樓國際會議廳。

八. 參賽資格及組成：

資格：

1. 具有中華民國國籍之各高中、高職在校學生，且須經由學校遴薦者。
2. 六足歲以後，未在日本連續住滿1年以上，或未曾於日僑學校就讀兩年以上者。

組成：

1. 必須由同一學校之學生4至6人及指導老師組隊報名，每名學生僅能選擇一隊報名，亦不得跨組(主修日語組與非主修日語組)參賽。
2. 不得跨校報名參賽。
3. 每校可推薦主修日語組及非主修日語組各1~2隊參加。
4. 每隊進入決賽時之人數至少需4人，因故少於4人，將取消決賽資格。

九. 作品及演出規定：

1. **影片長度部分：**自選擬配音之戲劇、動畫之片段，片長為4分半至5分鐘為限。惟所選擬配音之戲劇、動畫，必須是本辦法表列具有公播版權之影片。(新增影片部分，請參考附表內容。)
2. **影片聲音部分：**比賽時，現場螢幕只播放影像，原片聲音設定為靜音狀態。
3. **音效部分：**所有音效或配樂請依下列規定準備：
 - (1)可：參賽者得自行攜帶道具，在現場製造音效效果。
亦可使用大會所提供或自行攜帶之收音機(MP3,手機)於現場播放原戲劇動畫內之背景音樂(大會不提供電腦播放音樂)，但背景音樂不可含有該戲劇或動畫之原有其他音效。
 - (2)不可：不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。
不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分1分。
 - (3)注意：不可使用具危險性(如：燃燒爆竹、丟擲玻璃至地板等)之道具製造效果。凡是製造水聲音效時，需自備防止濺濕麥克風設備之擋布，以免損害設備。
4. **影片測試時間：**測試影片、麥克風等之時間，以4分鐘為限，每逾1分鐘，扣總成績1分。
5. **演出時間：**配音演出時間皆以4分半至5分鐘為限。不足4分鐘取消資格。不足4分半或6分鐘以上，各扣總分5分。
6. **匿名規定：**參賽同學上場時，不得明示或暗示校名，違者，扣總分5分。穿

著可辨識學校別(含標識、英文縮寫等)之服裝，主辦單位得於隊伍報到時，保留該隊伍報到之權利。

7. **台詞分量分配：**選手台詞分配時，請避免有選手幾乎沒有台詞，而僅負責音效之情形。

十. 報名資料繳交之種類與方式

本次比賽分初賽(依先行錄製之配音檔評選)與決賽(依現場配音評選)。報名時，請同時寄出初賽資料與完整資料。

所需之資料及說明如下。

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|----------|--------|--------|---|--|---|
| 1 電子信 | 電子檔報名表 | 初賽暨決賽用 | <p>1. 電子檔報名表只須填寫各項資料，可免蓋學校關防，指導老師亦無需簽名，即可寄出。但紙本報名表則皆需要。</p> <p>2. 電子檔報名表可至本校應用外語系網頁下載，或使用附檔之電子檔報名表。</p> <p>3. 報名表內之立位編號欄，請根據辦法第十六項之「比賽現場參賽者站立位置圖」填寫。</p> <p>4. 站立於 ABC 三個位置者，即為參賽個人獎者。</p> <p>5. 請依表詳細填寫。檔名請標註「2020年第11屆全國高中職學生日語配音比賽—△△高中/高職○○○○(代表學生全名)」。</p> | <p>1. 電子檔報名表與紙本報名表內容須一致。</p> <p>2. 本系於收到各校報名資料後，最遲在2020年10月15日(週四)前，將以電子郵件方式回信。若未收到本系回覆已收件之電子信答覆，請來電確認。電話：(02)2892-7154分機7301或7302 程建文老師</p> | <p>1. 以電子信方式寄出。</p> <p>2. 電子檔資料請寄送至以下電子信箱。 afldtpcu02@gmail.com</p> |

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|---------------|--|------------|---|--|--|
| 2 電子信 | 4分半至5分鐘 完整影像檔劇本 | 初賽暨 決賽用 | 劇本(日語原文 word檔)須依劇情 先後次序及角色 對白排列。 | | 1.以電子信 方式寄出。 2.寄送處同 上。 |
| 3 電子信 + 雲端 | 4分半至5分鐘 完整影像與口白 結合之檔案 (但不須同時將參 賽者配音情形錄 製於內) | 初賽用 | 初賽評分標準 1.「日語發音」 (35%)、 2.「聲音情感表 現」(35%)、 3.「流暢度」(30%) | 1.僅錄製口 白,勿加入其他 音效或背景音 樂。 2.初賽用之影 片段落須為決 賽用同部影片 之相同片段。 3.檔案名稱請 註明為[初賽 用]. | 1.請將影片 上傳至學生 聯絡人之 Google 雲端 (Google Drive) 2.再以電子 信寫明供主 辦單位下載 之網址.(請 使用「取得檔 案共用連結」 (Get Shareable Link)之網址) (可與電子報 名表及劇本 同信件)(不 須郵寄光碟) |
| 4 電子信 + 雲端 | 4分半至5分鐘 完整原始影像檔 (保留原始發音之 影像檔) | 決賽用 | 決賽評分標準 1.「日語發音」 (30%)、 2.「聲音情感表 現」(30%)、 3.「流暢度」(30%) 4.「音效」(10%) | 1.只需影像, 不需結合口白。 2.繳交之影片 檔,可保留原聲 音,但比賽時, 僅播放影像檔, 聲音部分將靜 音處理。 3.影片字幕可 保留,亦不限語 言。 4.決賽影片繳 交後,即不得再 行更改內容。 5.檔案名稱請 註明為[決賽 用]. | 4.為初賽用。 5.為決賽用 5之繳交方 式同4 |
| 5 | 線上報名 | 初賽暨 | 1.網址如備註。 | 線上報名表與 | 線上填寫報 |

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|---------|-------|------------|--|-------------------|------------|
| 線上 | | 決賽用 | 2.請以此報名表備註之網址連結填寫。 | 紙本報名表內容須一致。 | 名表。 |
| 6 紙本 | 紙本報名表 | 初賽暨 決賽用 | 1.須加蓋學校關防。 2.紙本報名表以郵戳為憑。 3. 郵寄地址： 112 台北市北投區學園路2號 臺北城市科技大學應用外語系 全國日語配音比賽工作小組收 | 紙本報名表與線上報名表內容須一致。 | 印出後，以信件寄出。 |

(備註:線上填寫報名表之網址為:<https://forms.gle/hpohvjuk31rY5EEP7>)

報名暨資料核對確認表

| 核對 | 建議日期 | 內容 |
|----|---------------|--|
| | 前 兩週 以上 | 1.報名截止(10月12日)前兩週以上,下載電子檔報名表,打字填寫完畢. |
| | | 2.報名截止(10月12日)前兩週以上,印出填寫完畢之電子檔報名表,黏貼選手學生證影本,經指導老師簽名,呈送校方蓋印關防. |
| | | 3.報名截止(10月12日)前兩週以上,影片台詞之電子檔定稿. |
| | 前 一週 | 4.報名截止(10月12日)前一週,錄妥初賽用,不含背景音樂,不含任何音效之口白影像檔.口白檔需與影像檔結合.該檔案中,不須出現選手配音時之影像. |
| | | 5.報名截止(10月12日)前一週,將錄妥之(1)初賽用影片及(2)決賽(原始)影片,上傳至選手聯絡人之雲端.初賽及決賽影片,長度皆須符合4分半-5分鐘之規定.並於檔案中區分賽別. |
| | 當週 | 6.報名當週(10月05日至12日),上雲端報名網址,依電子檔報名表(蓋印關防者)之內容,填寫各項資料. |
| | | 7.報名當週(10月05日至12日),以電子信件方式,將 (1)電子檔報名表 (2)影片台詞電子檔 (3)供主辦單位下載雲端影片之網址(「取得檔案共用連結」(Get Shareable Link)之網址) 寄至 afltdpcu02@gmail.com |

| | |
|--|---|
| | 8.報名當週(10月05日至12日),以郵寄方式,將蓋印關防之紙本報名表(含學生證影本),寄至主辦單位。(112台北市北投區學園路2號臺北城市科技大學應用外語系全國日語配音比賽工作小組) |
|--|---|

十一. 決賽報到

1. 參賽同學請在當日指定報到時間前,抵達比賽場地。
2. 決賽出場順序於比賽當日報到時,採隨到隨抽之方式決定。逾時則由工作人員代抽,並公佈於會場外。
3. 視比賽隊伍隊數,主辦單位有彈性調整比賽時間之權利。
4. 為利比賽順利進行,每個場次安排6至8支隊伍參與配音比賽。
5. 決賽當日請務必攜帶貴校參賽之戲劇、動畫DVD、VCD片或隨身碟以為備用。並請事先測試該DVD、VCD片或隨身碟是否可以正常播放。
6. 請各隊伍先協商得獎時獎金匯入之代表人,請該同學先行影印(1)自己的身分證、(2)郵局或銀行存摺封面於現場繳交,以便日後辦理獎金匯入事宜。**但有無獎金,視募款狀況而定。**
7. 交通方式請參看本校網頁。網址如下:
<http://www.tpcu.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/6/49043520.pdf>
(首頁→訪客→校園簡介→交通路線)

十二. 決賽評選

1. 主辦單位於初賽收件後,將以隱匿校名之方式,委請數位初選評審委員,就報名隊伍所提供之光碟內影片聲音檔,評選出進入決賽之隊伍。進入決賽之隊伍數由評選委員據評分總分依序排名。總隊伍數上限為**18~20**隊。(主辦單位依評審意見,保留隊伍數調整之權利)
2. 評審委員:聘請產、官、學界人士擔任評審。
3. 總分以第十之4項(評分項目)總和之分數,加算第九之3、4、5、6項(音效、測試影片、麥克風等之時間是否超過、演出時間是否不符規定、是否違規明示或暗示校名)分數後,為比賽最後總分。

| 辦法條目 | 評分項目 | 分數比例 | 扣分比例 | 說明 |
|------|------|------|------|----|
|------|------|------|------|----|

| | | | | |
|---------|--------|-----|----|---|
| 10-4 | 日語發音 | 30% | | |
| 10-4 | 聲音情感表現 | 30% | | |
| 10-4 | 流暢度 | 30% | | |
| 10-4 | 音效 | 10% | | |
| 09-3(2) | 合成音效 | | 1% | 不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分 1 分。 |
| 09-4 | 影片測試 | | 1% | 測試影片、麥克風等之時間，以 4 分鐘為限，每逾 1 分鐘，扣總成績 1 分。 |
| 09-5 | 演出時間 | | 5% | 配音演出時間皆以 4 分半至 5 分鐘為限。不足 4 分鐘取消資格。不足 4 分半或 6 分鐘以上，各扣總分 5 分。 |
| 09-6 | 匿名規定 | | 5% | 不得明示或暗示校名，違者，扣總分 5 分。 |

4. 名次以總積分之高低排序，由評審委員裁決得獎名單。
5. 決賽當日賽後立即進行頒獎。
6. 評選團體優勝六名，給予獎勵。
7. 主辦單位可視實際參賽隊伍數，增減優勝隊伍數。
8. 另給予表現優良之個人參賽者獎勵。

十三. 獎勵項目：

1. 主修日語組與非主修日語組分別獎勵。
2. 本競賽有無獎金，視募款狀況而定；獎品則依協助或贊助單位提供之品項與數量而定。

| |
|-----|
| 團體獎 |
|-----|

第一名：頒發獎狀
第二名：頒發獎狀
第三名：頒發獎狀
第四名：頒發獎狀
第五名：頒發獎狀
第六名：頒發獎狀
觀眾票選最佳團體獎：頒發獎狀

個人獎—優秀配音員獎第一至第十名，每人頒發獎狀

十四. 注意事項

1. 請確實填寫報名資料，不得冒名參賽，否則一經查證屬實，取消比賽資格。
若已領取獎勵者，主辦單位得予以追回，並取消其優勝資格，且發函告知該校。
2. 本辦法若有修正或補充，將於賽前 10 分鐘，公開說明之。
3. 若有同分情事，由評審討論裁決之。

十五. 專案負責人

(對於比賽的各項疑問,請先參閱 **Q&A**.須電話洽詢時,建議聯繫應用外語系辦或使用手機簡訊留言.專案負責老師將於課餘時間回覆)

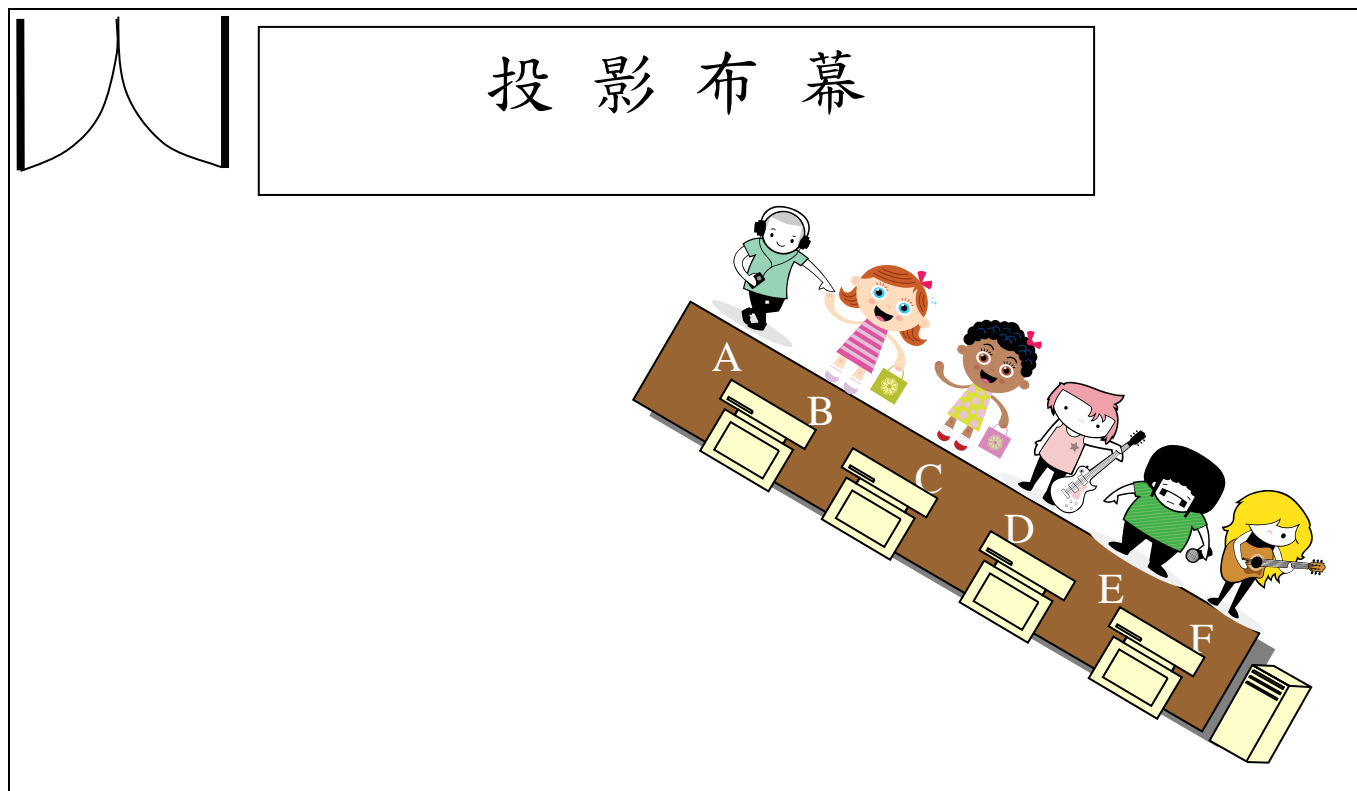
程建文老師 cloudandtree@yahoo.com.tw 行動電話：0922-30-8080

專案助理 陳珊霈 benruby06160115@gmail.com 行動電話：0975-398-831

王琮盛 a412097@gmail.com 行動電話：0905-638-853

應用外語系電話：(02)2892-7154 分機 7301 或 7302

十六. 比賽現場參賽者站立位置圖：



十七. 備註

Q&A

Q1：資格部分—如果是外籍生、陸生、僑生，是否具有報名參賽的資格呢？

A1：目前本比賽以鼓勵本地生學習日語，展現練習日語的成果為主。故暫時未開放外籍生、陸生、僑生與賽(若具有中華民國國籍者則可參加)。

Q2：資格部分—六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，為什麼不具參加資格呢？

A2：六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，在日語(發音等)程度上，可能具有較佳能力。若參賽，對於在地學習日語的同學具有排擠作用，故保留其參賽資格。

Q3：組成部分—同一位學生可以跨校、跨隊或跨組參賽嗎？

A3：為讓更多同學有機會參加，因此同一名學生僅能報名一隊參賽。例如，若報名了某校主修日語組，即不得同時報名該校非主修日語組；亦不得跨校報名。

Q4：組成部分—同一隊隊員裡面只有一位主修日語者，其餘皆為非主修日語組，應該報名那一組呢？

A4：隊員裡面只要有主修日語組之同學，則不得報名非主修日語組之比賽。

| |
|--|
| Q5：公播版部分 —參賽之影片一定要是辦法裡面所列之公播版影片其中之一嗎？ |
| A5：是的。若報名時挑選的影片不是本校已有公播版權之影片，將不符報名資格。主辦單位可依據辦法排除其參賽資格。 |
| Q6：音效部分 —配音之原影片內的配樂可以照樣使用嗎？ |
| A6：可以。但是該音樂裡面，不可含有其他的特效聲音。 |
| Q7：報名部分 —為什麼需要蓋印學校關防大印呢？ |
| A7：由於每校可報名主修組及非主修組各兩隊參加競賽，為避免各系或同學未經過學校程序而自行報名，導致該校發生超過上限隊伍數的狀況，因此希望各隊伍乃經由學校核可報名。一方面是向校方報備，一方面請校方掌控參加之隊伍數。 |
| Q8：報名部分 —指導老師必須是校內專任老師嗎？可以有兩位以上的指導老師嗎？ |
| A8：指導老師乃指導配音隊伍之發音、練習等，不論專任或兼任老師皆可。兩位指導老師列名亦可。指導老師的人數儘可能在兩名以內。 |
| Q9：報名部分 —報名表內劇中之「角色名字」和「稱謂」有什麼不同嗎？ |
| A9：以「花田一路」為例，一路的爺爺「角色名字」是「花田德路郎」，也就是他的全名。劇中包括一路還有其他家人都是叫他「おじいちゃん」，所以他的「稱謂」就是「おじいちゃん」。 |
| Q10：報名部分 —報名時若恰巧遺失學生證，應如何處理呢？ |
| A10：請向學校申請「在學證明書」，連同紙本報名表郵寄至主辦單位。 |
| Q11：報名部分 —傳寄電子檔報名表後，主辦單位會回覆什麼內容呢？ |
| A11：主辦單位在收到電子檔報名表後，會初步核對報名資料。回信給隊伍聯絡人時，會說明收到哪些報名資料，有無缺漏什麼資料等訊息。 |
| Q12：評分標準部分 —為什麼「音效」不得使用電子合成的音效呢？ |
| A12：此項競賽除了在日本語發音、聲音情感表現及流暢度之外，希望同學能發揮想像力及創造力，利用身邊的道具製造背景效果音效，音效占分為10%。如果同意使用電子合成音效的話，擔心可能會變成電子合成音效大賽。 |
| Q13：影片檔部分 —可以將背景音樂與比賽用之影像檔結合，於比賽時同時播放嗎？ |
| A13：比賽時影片會設定成「靜音」，因此無法在同一部電腦裡同時播放影像及結合在一起的背景音樂。請使用其他方式存檔(存載於光碟或MP3、手機等)以播放背景音樂。 |

| |
|---|
| <p>Q14：決賽部分—決賽劇目公告 3 天後，雖然進入決賽，但卻未收到「決賽通知」時，應該如何處理呢？</p> |
| <p>A14：請再次確認聯絡人的信箱(包括：垃圾信件匣)裡有無「決賽通知」？若沒有，請以電話聯繫主辦單位之老師。</p> |
| <p>Q15：比賽錄影與攝影部分—比賽現場是否可以自行錄影與攝影呢？</p> |
| <p>A15：由於版權問題及為了尊重各隊伍之權益，比賽進行時請勿錄影。隊伍進入比賽區尚未正式比賽前(測試麥克風時)，可委託他人拍照。但比賽一旦開始，請勿拍照，以免干擾了選手，影響選手表現。</p> |
| <p>Q16：比賽錄影光碟部分—主辦單位錄製的影像檔會寄贈給參賽隊伍嗎？</p> |
| <p>A16：主辦單位於現場錄製之各隊伍比賽實況的影像檔，將會於後製完畢後，以電子信方式通知報名時之聯絡學生下載之網址。請參賽者於期限內下載。</p> |
| <p>Q17：比賽錄影光碟部分—所收到主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，可以放置到 Youtube 等影音媒體平台上嗎？</p> |
| <p>A17：主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，僅供參賽選手參考，以及觀摩其他隊伍的表現。影像本身包含了動畫或戲劇的影像、聲音，仍然有版權限制。請勿自行放置到 Youtube 等影音媒體平台上，以免被追究侵害版權之責。</p> |
| <p>Q18：比賽獎狀及獎金部分—獲獎者的獎狀及獎金在什麼時候可以收到呢？</p> |
| <p>A18：主辦單位於比賽後，經評審確認獲獎之團體出場序及選手獎次，才揭曉原始校名及選手名單，之後會於現場立即印製獲獎者的獎狀，因此獲獎者皆可於賽後立即領取獎狀。若因原始報名時名字有所誤植，以致無法現場領取者，將於事後重新製作並補發。</p> <p>獎金部分則視整體活動核銷速度而定，約莫也是二到三週。惟核報獎金申請至會計室審核通過後，學校並非單筆處理匯款，而是每月固定日期集中匯款。預計是比賽後一個半月左右可以收到獎金匯款。屆時請聯絡代表學生查核自己的金融帳戶。若兩個月之後仍未收到，請主動與主辦單位聯繫。</p> |

場地與設備器材(公文附件版因檔案過大，省略相關相片，請參閱公告於本系首頁之網路公告版，網址請見辦法第 5 之 2 項)

2020 年第 11 屆全國高中職學生日語配音比賽報名表

 主修日語組
 非主修日語組

| 學校名稱 | | | | | | |
|----------------------------|---------|-------------------------|-----|------|----|--------|
| 戲劇.動畫配音 中文名稱 | | (公播版影片編號：) (001 至 200) | | | | |
| 戲劇.動畫配音 日文名稱 | | (ふりがな) (漢字) | | | | |
| 指 導 老 師 | | | | | | |
| 姓 名 | 服 務 系 科 | 職 稱 | 備 註 | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |
| 參 賽 學 生 (參賽個人獎者，固定位置為 ABC) | | | | | | |
| 立位 編號 | 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 劇 中 | | 參賽個人獎者 |
| | | | | 角色名字 | 稱謂 | |
| A | | | | | | ✓ |
| B | | | | | | ✓ |
| C | | | | | | ✓ |
| D | | | | | | |
| E | | | | | | |
| F | | | | | | |
| 聯 絡 人 | | | | | | |
| 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 備 註 | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |

本人證明：本報名表上列所填各項資料屬實，並符合參賽資格(參賽之所有學生，於六足歲以後，皆未曾在日本連續住滿1年以上；或未曾在日僑學校就讀兩年以上)。如有不實，於賽前被發現，同意放棄參賽資格。賽後發現，則同意喪失受獎資格。

指導老師：_____ (簽名) 2020 ._____.

*當天是否備餐？

- 是 葷(____份) 素(____份)
不需備餐

注意事項

- *1. 請依比賽辦法，完成兩階段報名。
- *2. 報名截止日期：2020 年 10 月 12 日(週一)
(郵戳為憑)。
- *3. 兩階段報名完成後，主辦單位將以電子郵件
回覆報名結果。若於 2020 年 10 月 15 日(週四)

學校關防(學校全名大印)蓋印處

以後仍未收到通知，請主動聯繫主辦單位確認。

※ 請附上學生證之正反面影本

A.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

B.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

C.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

D.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

E.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

F.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

附表 (200 部影片)

臺北城市科技大學 公播版影片目錄 (200 部影片)

(編號前附註*之記號, 2015 年新增之影片)

(編號前附註**之記號, 為 2016 年 9 月新增之影片)

(編號前附註#之記號, 為 2017 年 8 月新增之影片)

(編號前附註&之記號, 並以綠色標記者為 2018 年 6 月新增之影片)

2018.06.11(一) 增修

(影片次序以日文劇名首字五十音順序排列)

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|------------------------------------|---------------------------|------|------|--------------------|
| ** 001 | 青い鳥 | 青鳥 | 中西健二 | 天馬行空 | V007135 |
| & 002 | 海よりもまだ深く | 比海還深 | 是枝裕和 | 影聯 | V008138 |
| ** 003 | 赤ひげ | 紅鬍子 | 黒澤 明 | 昇龍數位 | V006542 |
| 004 | 明日の記憶 | 明日的記憶 | 堤幸彦 | 迪昇影視 | V005938 |
| 005 | 阿修羅のごとく | 宛如阿修羅 | 森田芳光 | 得利影視 | V005759 |
| 006 | あの夏、 いちばん静かな海 | 那年夏天， 寧靜的海 | 北野 武 | 原子映像 | V005683 V006016 |
| 007 | 旭山動物園物語 ペ ンギンが空をとぶ | 搶救旭山動物園 | 津川雅彦 | 采昌國際 | V006324 |
| ** 008 | (10 th アニバー サリー) 劇場版 | 遊戲王劇場版 超融合！超越時空的 牽絆 | 竹下健一 | 采昌國際 | V006827 |
| 009 | 歩いても 歩いても | 橫山家之味 | 是枝裕和 | 原子映象 | V006023 |
| ** 010 | 生きる | 生之慾 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006174 |
| ** 011 | 劇場版イナズマ イレブン 最強軍団 オーが襲来 | 閃電十一人劇版： 最強軍團王牙來襲 | 宮尾佳和 | 采昌國際 | V006813 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--|--------------------|-----------|-----------|---------|
| 012 | 犬と私の10の約束 | 與狗狗10個約定 | 本木克英 | 中環公司 | V005904 |
| 013 | いま、 会いにゆきます | 現在，很想見你 | 土井裕泰 | 永盛電影 | V005293 |
| # 014 | 海がきこえる | 海潮之聲 | 望月智充 | 得利影視 | V007954 |
| 015 | ウミザル | 海猿首部曲： 夢想啟航 | 羽住 英一郎 | 飛行國際視聽 | V005639 |
| 016 | ウミザル2 | 海猿二部曲： 即刻救援 | 羽住 英一郎 | 飛行國際視聽 | V006540 |
| 017 | ウミザル3 | 海猿3D： 最終話 | 羽住 英一郎 | 台聖 多媒體 | V006541 |
| * 018 | ウミザル | 海猿：終極救援 | 羽住 英一郎 | 甲上 | V007062 |
| ** 019 | 英雄伝説 空の軌跡 | 英雄傳説：空之軌跡 | 不明 | 采昌 國際 | V006805 |
| * 020 | エクレール・ お菓子放浪記 | 元氣泡芙 | 近藤明男 | 佳映 | V007324 |
| 021 | 「L」プロジェクト メンバーズM | 死亡筆記本 L：最終回の23日 | 中田秀夫 | 天空 傳媒 | V005864 |
| ** 022 | 黄金を抱いて翔べ | 擁抱黃金飛翔 | 井筒和幸 | 得利 影視 | V007128 |
| 023 | 大阪発 0:00 (Departing Osaka Station at 0:00) | 不思議幸福列車 | 原田昌樹 | 山水國際娛樂 | V005775 |
| 024 | ALWAYS 続・三丁目の夕日 | 再續幸福的三丁 | 吉岡秀隆 | 迪昇 影視 | V005930 |
| 025 | おくりびと | 送行者~ 禮儀師的樂章 | 瀧田 洋二郎 | 崗華 影視 | V005950 |
| ** 026 | おしん | 阿信 | 富樫 森 | 中藝 國際 | V007412 |
| * 027 | 踊る大捜査線 THE FINAL 新たな希望 | 大捜査線4： 終極偵查 | 本廣克行 | 飛擎 | V007116 |
| # 028 | 思い出のマーニー | 回憶中的瑪妮 | 米林宏昌 | 得利 影視 | V007968 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|----------------------------|---------------------|-----------|----------|---------|
| # 029 | おもひで ぼろぼろ | 兒時的點點滴滴 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007952 |
| * 030 | 終わらない青 | 永無止盡的悲傷 | 緒方貴臣 | 台聖 | V007554 |
| ** 031 | 母べえ (かあべえ) | 母親(世界電影 大導演系列18) | 成瀬 巳喜男 | 銘華 國際 | V006278 |
| * 032 | 科学忍者隊 ガッチャマン | 科學小飛俠 | 佐藤東彌 | 采昌 | V007568 |
| # 033 | かぐや姫の物語 | 輝耀姬物語 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007967 |
| 034 | 崖の上のポニョ | 崖上的波妞 | 宮崎 駿 | 博偉 | V006062 |
| # 035 | 風立ちぬ | 風起 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007966 |
| # 036 | 風の谷のナウシカ | 風之谷 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007948 |
| * 037 | 神去なあなあ日常 | 哪啊哪啊~神去村 | 矢口史靖 | 天馬 | V007574 |
| ** 038 | かもめ食堂 | 海鷗食堂 | 萩上直子 | 歲宇 國際 | V006011 |
| # 039 | 借りぐらしの アリエッティ | 借物少女艾莉緹 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007964 |
| * 040 | きいろいゾウ | 黃色大象 | 廣木隆一 | 采昌 | V007385 |
| * 041 | 奇跡のリンゴ | 這一生， 至少當一次傻瓜 | 中村義洋 | 甲上 | V007399 |
| ** 042 | 北のカナリアたち | 往復書簡： 二十年後的作業 | 阪本順治 | 天馬 行空 | V007060 |
| ** 043 | KIDS(キッズ) | 超感應 | 萩島達也 | 葳勝 | V005855 |
| * 044 | 希望の國 | 希望之國 | 園子 溫 | 佳映 | V007560 |
| 045 | 逆境ナイン | 功夫棒球 | 羽住 英一郎 | 龍祥 電影 | V005710 |
| 046 | キューティーハニー (Cutie Honey) | 甜心戰士 | 庵野秀明 | 鴻聯 國際 | V005794 |
| ** 047 | 潔く柔く (きよくやわく) | 不完美情人 | 新城毅彦 | 天馬 行空 | V007538 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|-----------|-----------|---------|
| 048 | クイール | 再見了！可魯 | 崔 洋一 | 前景娛樂 | V005347 |
| # 049 | 紅の豚 | 紅豬 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007953 |
| 050 | クローズ ZERO 2 | 漂ノ男子漢 2 | 三池崇史 | 迪昇數位影視 | V006575 |
| 051 | 解夏 | 解夏 | 磯村一路 | 永盛電影 | V005289 |
| & 052 | 劇場版銀魂 新訳紅桜篇 | 銀魂劇場版:新譯紅 櫻篇 | 高松信司 | 影聯 | V008181 |
| & 053 | 劇場版銀魂完結篇 万事屋よ永遠なれ | 銀魂劇場版:永遠的 萬事屋(完結篇) | 藤田陽一 | 影聯 | V008180 |
| # 054 | ゲド戦記 | 地海戦記 | 宮崎吾朗 | 得利影視 | V007962 |
| 055 | 恋愛写真 もうひとつの物語 | 現在只想愛你 | 新城毅彦 | 山水國際娛樂 | V005780 |
| 056 | こくはく | 告白 | 中島哲也 | 迪昇數位影視 | V006557 |
| ** 057 | Ghost Island | 航海王：鬼魂島 (TV版 第3集 344~347話) | 不明 | 富康 | V006297 |
| * 058 | 言の葉の庭 | 言葉之庭 | 新海 誠 | 曼迪 | V007051 |
| ** 059 | コドモのコドモ | 十歲小媽媽 | 萩生田 広治 | 昇龍 數位 | V006752 |
| # 060 | コクリコ坂から | 來自紅花坂 | 宮崎吾朗 | 得利影視 | V007965 |
| 061 | 佐賀のがばい ばあちゃん | 佐賀的超級阿嬤 | 倉内 均 | 雷公電影 | V005706 |
| 062 | ザ・ダイヤモンドダスト ・リベリオン | 死神劇場版: 鑽石星塵的反叛 | 阿部記之 | 采昌 多媒體 | V006635 |
| & 063 | しあわせのかおり | 幸福的馨香 | 三原光尋 | 影聯 | V008171 |
| * 064 | しあわせのパン | 幸福的麵包 | 三島 有紀子 | 天馬 | V007327 |
| ** 065 | 静かなる決闘 | 靜靜的決鬥 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006171 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------|---------|
| 066 | 自虐の詩 | 自虐之詩 | 堤 幸彦 | 威視電影 | V005862 |
| 067 | 沈まぬ太陽 | 不沉的太陽 | 若松節朗 | 輝洪開發 | V006556 |
| ** 068 | 7月24日通りの クリスマス | 盛夏的聖誕節 | 村上正典 | 勝琦國際 | V006138 |
| ** 069 | 七人の侍 | 七武士 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006172 |
| * 070 | JAPAN IN A DAY ジャパン イン ア デイ | 那天, 3月11日 | フィリップ プマー ティン 成田岳 | 飛行 | V007117 |
| 071 | 受験のシンデレラ | 東大灰姑娘 | 和田秀樹 | 昇龍數位 | V005992 |
| 072 | 少女コミック | 妹妹・戀人 | 安藤 尋 | 麗台影業 | V005771 |
| * 073 | 食堂かたつむり | 蝸牛食堂 | 富永麻衣 | 天馬 | V007335 |
| ** 074 | 私立バカレア高校 | 私立馬鹿高校 電影版 | 窪田 崇 | 天馬行空 | V007068 |
| ** 075 | 深夜食堂 3-1 | 深夜食堂 3-1 (21、22、23、24 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共電視文化 | V007878 |
| ** 076 | 深夜食堂 3-2 | 深夜食堂 3-2 (25、26、27、28 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共電視文化 | V007879 |
| ** 077 | 深夜食堂 3-3 | 深夜食堂 3-3 (29、30 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共電視文化 | V007880 |
| ** 078 | 醜聞 (スキャンダル) | 醜聞 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006169 |
| 079 | 世界の中心で、 愛をさけぶ | 在世界中心 呼喊愛情 | 行定 勳 | 銘華國際 | V005294 |
| ** 080 | 千と千尋の神隠し | 神隱少女 | 宮崎 駿 | 博偉電影 | V006294 |
| 081 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 海鵬影業 | V005324 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-------------------------------|----------------------|-----------|-------------------|---------------------|
| 082 | 千里眼 | 千里眼 | 麻生 学 | 學者 | V005287 |
| * 083 | そして父になる | 我的意外爸爸 | 是枝裕和 | 傳影 | V007415 |
| 084 | それでもボクは やってない | 嫌豬手事件簿 | 周防正行 | 佳映 娛樂 | V006318 |
| * 085 | だいじょうぶ 3 組 | 沒問題三班 | 廣木隆一 | 天馬 行空 | V007510 |
| 086 | タイヨウのウタ | 午夜的陽光 | 小泉德宏 | 群體 工作室 | V005708 |
| ** 087 | たみおのしあわせ | 草食男的幸福 | 岩松 了 | 華納 兄弟 | V006156 |
| * 088 | 小さいうち | 東京小屋的回憶 | 山田洋次 | Ifilm 傳影 互動 | V007562 |
| ** 089 | 地獄門 | 地獄門(世界電影名 片精選系列一) | 衣笠 貞之助 | 奇佳 開發 | V006292 |
| * 090 | チチを撮りに | 幫老爸拍張照 | 中野量太 | 佳映 | V007503 |
| 091 | 着信アリ Final | 鬼來電 | 三池崇史 | 環球 | V005679 |
| 092 | 着信アリ 2 | 鬼來電 2 | 塚本連平 | 台灣 角川 | V006434 |
| ** 093 | ちゃんと伝える | 說愛要趁早 | 園子 温 | 昇龍 數位 | V006737 |
| ** 094 | 綱引いちゃった Play at Tug-of War | 繩氣娘子軍 | 水田伸生 | 勝琦 國際 | V007127 |
| 095 | 釣りキチ三平 | 天才小釣手 | 瀧田洋二郎 | 巨圖 科技 | V006042~ V006057 |
| * 096 | ディア・ドクタ | 親愛的醫生 | 西川美和 | 傳影 | V006086 錯誤號碼 |
| ** 097 | ディア・ドクター | 親愛的醫生 | 西川美和 | 嘉勳 實業 | V006836 |
| * 098 | テルマエ・ロマエ | 羅馬浴場 | 武内英樹 | 傳影 | V007545 |
| # 099 | 天空之城ラピュタ | 天空之城 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007949 |
| ** 100 | 天国からのエール | 來自天國的喝采 | 熊澤誓人 | 天馬 行空 | V006848 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|----------------------------------|-------------------|----------------------|--------|---------|
| ** 101 | 転々 | 轉轉 | 三木聡 | 昇龍數位 | V006157 |
| 102 | 東海道お化け道中 | 角川百鬼抄系列-東海道驚魂 | 安田公義 黒田義之 | 台灣角川 | V005805 |
| 103 | 東京狂想曲 | 東京狂想曲 | 奉俊昊 李歐卡霍 米歇爾高迪 | 山水國際娛樂 | V006225 |
| ** 104 | 東京物語 | 東京物語(世界電影大導演系列17) | 小津安二郎 | 銘華國際 | V006277 |
| ** 105 | 図書館戦争 | 圖書館戰爭 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007566 |
| # 106 | 図書館戦争 2 THE LAST MISSION | 圖書館戰爭 2 最後任務 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007935 |
| ** 107 | となりのトトロ | 龍貓 | 宮崎 駿 | 博偉電影 | V006298 |
| 108 | ドラえもん のび太と 翼の勇者たち | 哆啦A夢 電影版-翼之勇者 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006031 |
| 109 | ドラえもん のび太と ラピンス ブリキの迷宮 | 哆啦A夢 電影版-迷宮之旅 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006032 |
| 110 | ドラえもん のび太と フラネット アニマル惑星 | 哆啦A夢 電影版-惑星之迷 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006033 |
| 111 | ドラえもん のび太と 夢幻三劍士 | 哆啦A夢 電影版-夢幻三劍士 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006034 |
| 112 | ドラえもん のび太と ロボット王国 | 哆啦A夢 電影版-機器人王國 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006035 |
| 113 | ドルフィンブルー フジ、もういちど宙へ | 海豚奇蹟 | 前田 哲 | 昇龍數位 | V005991 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--------------------------------|---------------------|------|----------|---------|
| 114 | 長い散歩 | 幸福在路上 | 奥田瑛二 | 嘉勳實業 | V006559 |
| ** 115 | 長い散歩 | 幸福在路上 | 奥田瑛二 | 嘉勳實業 | V006559 |
| ** 116 | なくもんか | 男兒有淚不輕彈 | 水田伸生 | 嘉勳實業 | V006143 |
| 117 | 涙そうそう | 淚光閃閃 | 土井裕泰 | 福斯中環 | V005779 |
| * 118 | ナルト— ロード・トゥ・ ニンジャ | 火影忍者劇場版： 忍者之路 | 伊達勇登 | 威視 | V007061 |
| ** 119 | 南極料理人 | 南極料理人 | 沖田修一 | 嘉勳實業 | V007332 |
| 120 | NiTaBoh 仁多坊— 津輕三味線始祖が 外伝 | 津輕三味線 始祖外傳 | 西澤昭男 | 弘恩 動畫 | V005689 |
| 121 | 日本沈没 | 日本沉沒 | 樋口真嗣 | 龍祥 電影 | V005709 |
| * 122 | 猫侍 | 貓侍 電影版 | 山口義高 | 天馬 行空 | V007569 |
| * 123 | 猫の恩返し | 貓的報恩 | 森田宏幸 | 傳偉 | V007413 |
| * 124 | 脳男 | 腦男 | 瀧本智行 | 得利 | V007387 |
| 125 | のだめカンタービレ | 交響情人夢前篇 (最終樂章 1) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006134 |
| 126 | のだめカンタービレ | 交響情人夢後篇 (最終樂章 2) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006135 |
| ** 127 | ノルウェイの森 | 挪威的森林 | 陳英雄 | 山水 | V006622 |
| ** 128 | 野良犬 | 野良犬 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006168 |
| ** 129 | のんちゃんのり弁 | 幸福便當 | 緒方 明 | 佳映 | V006223 |
| # 130 | ハウルの動く城 | 霍爾的移動城堡 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007961 |
| ** 131 | 白痴 | 白癡 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006170 |
| # 132 | バクマン | 爆漫王 | 大根 仁 | 天馬 行空 | V007944 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--|----------------------|--------------|-----------|-------------------------|
| ** 133 | ハゲタカ | 禿鷹 | 大友啓史 | 勝琦國際 | V006142 |
| 134 | パコと魔法の絵本 | 幸福的魔法繪本 | 中島哲也 | 山水國際娛樂 | V006061 |
| 135 | 八田與一 | 八田與一 | 石黒昇 | 迪昇數位影視 | V006219 |
| ** 136 | バトル・ ロワイアル | 大逃殺 | 深作欣二 | 東暉 | V005565 |
| ** 137 | バトル・ ロワイアルII 「鎮魂歌」 (レクイエム) | 大逃殺2：決戰天堂 | 深作欣二 深作健太 | 東暉 | V005566 |
| 138 | 花ざかりの 君たちへ | 花漾少男少女 | 長澤雅彥 | 昇龍數位 | V006000 |
| 139 | 花田少年史 (1-25 話) | 花田少年史 卡通版(1-25 回) | 水田伸生 | 群體 工作室 | V005788 ~ V005791 |
| 140 | 花より男子 ファイナル | 流星花園： 皇宮的秘密 | 石景康晴 | 山水國際 | V005906 |
| ** 141 | 劇場版 ハヤテのご とく！ HEAVEN IS A PLACE ON EARTH | 旋風管家 劇場版 | 小森秀人 | 采昌國際 | V006819 |
| 142 | はんおち | 半自白 | 佐佐部清 | 飛行國際視聽 | V006566 |
| * 143 | 陽だまりの彼女 | 向陽處的她 | 三木孝浩 | 天馬 | V007409 |
| * 144 | ひまわりと 子犬の7日 | 第七日的奇蹟 | 平松 恵美子 | 海樂 | V007526 |
| * 145 | 100 回泣くこと | 100 次的哭泣 | 廣木隆一 | 天馬 | V007534 |
| ** 146 | Face to Face | 白髮鬼 死不瞑目 | 陳麗英 | 葳勝 | V006068 |
| ** 147 | ふしぎな岬の物語 | 不思議的海岬咖啡屋 | 成島出 | 輝洪 | V007870 |
| 148 | 武士の一分 | 武士的一分 | 山田洋次 | 中環 福斯 | V005778 |
| * 149 | 武士の献立 | 武士的菜單 | 朝原雄三 | 海鵬 | V007567 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|---------|
| 150 | ブタがいた教室 | 和豬豬 一起上課的日子 | 前田 哲 | 威望 國際 | V006295 |
| 151 | フラガール (Hula Girls) | 扶桑花女孩 | 李相日 | 群體 工作室 | V005777 |
| 152 | ブラック会社に勤めて るんだが、もう俺は限 界かもしれない | 老闆好黑 | 佐藤祐市 | 飛行國 際視聽 | V006544 |
| ** 153 | 劇場版 BLEACH (ブリーチ) 地獄篇 | 死神劇場版：地獄篇 | 阿部記之 | 蜜蜂 工房 | V006786 |
| # 154 | 平成狸合戦 ぼんぼこ | 平成狸合戦 (歡喜碰碰狸) | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007955 |
| * 155 | ペコロスの母に 会いに行く | 去看小洋蔥媽媽 | 森崎 東 | 天馬 行空 | V007495 |
| # 156 | ホーホケキョ となりの山田くん | 隔壁的山田君 | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007958 |
| * 157 | 僕達急行 A 列車で行こう | 幸福特快車 | 森田芳光 | 山水 | V007533 |
| * 158 | ボクたちの 交換日記 | 我們的交換日記 | 内村光良 | 采昌 | V007531 |
| 159 | ぼくの おばあちゃん | 阿嬤的幸福留言 | 榊 英雄 | 昇龍 數位 | V005951 |
| 160 | 僕の彼女は サイボーグ | 我的機器人女友 | 郭在容 | 山水 國際 | V005907 |
| 161 | 火垂るの墓 | 螢火蟲之墓 | ひゅうがじ 日向寺 太郎 | 理大 國際 多媒體 | V005970 |
| # 162 | 魔女の宅急便 | 魔女宅急便 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007951 |
| & 163 | マリと子犬の物語 | 心動奇蹟 | 大森美香 | 影聯 | V008169 |
| ** 164 | 万能鑑定士 Q：モ ナリザの瞳 (All-round | 萬能鑑定士 Q： 蒙娜麗莎之瞳 | 佐藤信介 | 天馬 行空 | V007859 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--|------------------------|-----------|------------|---------|
| | Appraiser Q) | | | | |
| # 165 | 耳をすませば | 心之谷 | 近藤喜文 | 得利影視 | V007956 |
| ** 166 | 宮本武蔵 | 宮本武蔵大全集 V. 1 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006289 |
| ** 167 | 続宮本武蔵 一乗寺の決闘 | 宮本武蔵大全集 V. 2 一乗寺的決鬥 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006290 |
| ** 168 | 宮本武蔵 完結篇 決闘巖流島 | 宮本武蔵大全集 V. 3 決鬥岸流島 | 稲垣 浩 | 藍光數位 | V006291 |
| ** 169 | めがね | 樂活俱樂部 | 萩上直子 | 歲宇國際 | V006012 |
| 170 | メトロ 地下鉄に乗って | 穿越時空・地下鐵 | 篠原哲雄 | 歲勝國際 | V005943 |
| ** 171 | もしドラ (もし高校野 球の女子マネージャー がドラッカーの『マネジ メント』を読んだら) | 正妹柑芭嗲 | 田中 誠 | 采昌國際 | V006849 |
| # 172 | もののけ姫 | 魔法公主 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007957 |
| * 173 | 約三十の嘘 | 大約三十個謊言 | 大谷 健太郎 | 輝洪 開發 | V007549 |
| * 174 | 山桜 | 山櫻 | 篠原哲雄 | 天馬 | V007328 |
| 175 | 妖怪百物語 | 角川百鬼抄系列- 妖怪百物語 | 安田公義 | 台灣 角川 | V005803 |
| 176 | 妖怪大戦争 | 角川百鬼抄系列- 妖怪大戦争 | 黒田義之 | 台灣 角川 | V005804 |
| ** 177 | 余命 | 余命：為愛而生 | 生野慈朗 | 采昌 多媒體 | V006325 |
| 178 | 余命の 一ヶ月の花嫁 | 生命 最後一個月的花嫁 | 廣木隆一 | 群體娛 樂發行 | V005911 |
| * 179 | ラーメン侍 | 拉麵武士 | 瀬木直貫 | 飛行 | V007115 |
| ** 180 | 羅生門 | 羅生門 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006173 |
| ** 181 | 羅生門 | 羅生門(世界電影大 導演系列 15) | 黒澤 明 | 銘華 國際 | V006276 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--|--------------------|-----------|-----------|---------|
| ** 182 | 乱 | 亂 | 黒澤 明 | 天馬行空 | V006139 |
| * 183 | 利休にたずねよ | 一代茶聖千利休 | 長崎俊一 | 天馬行空 | V007515 |
| * 184 | ルームメイト | 我的恐怖室友 | 古澤 健 | 采昌 | V007528 |
| ** 185 | ルパン三世 vs 名探偵コナン The Movie Lupin III vs Detective Conan the Movie | 魯邦三世 vs 名偵探柯南 | 亀垣 一 | 普威爾 國際 | V007489 |
| ** 186 | REDLINE (レッドライン) | 超時空甩尾 | 小池 健 | 采昌 國際 | V006824 |
| * 187 | レンタネコ | 吉貓出租 | 荻上直子 | 傳影 互動 | V007557 |
| * 188 | わが母の記 | 我的母親手記 | 原田真人 | 采昌 | V007338 |
| * 189 | ワンピース フィルム ゼット | 航海王：Z | 長峯達也 | 采昌 | V007103 |
| 190 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 輝洪 | AJ0001 |
| 191 | 名探偵コナン— 世紀末の魔術師 | 名偵探柯南— 世紀末的魔術師 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0002 |
| 192 | 名探偵コナン— 天国への カウントダウン | 名偵探柯南— 往天國的倒數計時 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0003 |
| 193 | ワンピース 呪われた聖剣 | 航海王— 被詛咒的聖劍 | 竹之内 和久 | 佳鑫 國際 | AJ0004 |
| 194 | 新世紀 エヴァンゲリオン | 福音戰士 新劇場版：序 | 庵野秀明 | 普威爾 | AJ0005 |
| 195 | ファイナル ファンタジー7 | 太空戰士 7— 神靈降子 | 野村哲也 | 威翰 | AJ0006 |
| 196 | 超劇場版 ケロロ軍曹 | Keroro 軍曹 劇場版 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0007 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----|---|-------------------------------|------|------|--------|
| 197 | 超劇場版 ケロロ軍曹 2— 深海のプリンセスであ ります | Keroro 軍曹 劇場版 2— 深海的公主 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0008 |
| 198 | 超劇場版 ケロロ軍曹 3— ケロロ対ケロロ 天空大決戦 であります | Keroro 軍曹 劇場版 3— 天空大決戦 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0009 |
| 199 | 超劇場版 ケロロ軍曹 4— 撃侵 ドラゴン ウォリアーズ | Keroro 軍曹 劇場版 4— 龍勇士的逆襲 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0010 |
| 200 | 超劇場版 ケロロ軍曹 5— 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島 | Keroro 軍曹 劇場版 5— 奇跡時空島 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0011 |
| | 以上 | | | | |

備註：編號為「V」開頭者為本校圖書館藏之公播版影片，共 189 部；

編號為「AJ」開頭者為本系圖書室藏之公播版影片，共 11 部。全部共 200 部。

2018 年新增之影片，編號前附註&之記號。

2017 年新增之影片，編號前附註#之記號。

2016 年新增之影片，編號前附註**之記號。

2015 年新增之影片，編號前附註*之記號。