

第二章 電腦設備與網路

第三節 多媒體視聽區

3.1 資源概述

圖書館設立及營運標準第六條對於圖書館購置圖書資訊之經費、第九條圖書館館舍設備基準提到閱覽席位應設置網路設備為各高級中等學校訂立基本的多媒體視聽區設置法規基礎，也應證圖書館提供學生應用視聽多媒體學習為現代學習趨勢。

多媒體視聽內容日趨繁雜，在高級中等學校圖書館多擁有相當數量的視聽及多媒體資料，例如 CD、DVD、錄音帶、錄影帶等。再加上透過館藏經費及計畫經費購置的雲端線上學習系統，以及學校教師建置的雲端教學檔案等數位學習資源。如何建置一個適合學生使用的多媒體視聽區，儼然已變成圖書館吸引學生進入知識殿堂的利器。

3.2 空間及設備規劃建議

以下僅就「使用者需求」、「學習空間氛圍的重視」及「館藏資料區規畫」這三個方向，建議如下：

1. 使用者需求

依各校圖書館空間規劃本區，目前已可統一由電腦取代以往需設置電視、錄放影機、CD、DVD 播放器、喇叭之功能。因此可比照電腦教室空間及設備規劃，取代傳統的多媒體視聽空間，也較符合一般之高級中等學校設備使用及空間管理需求。本區建置位置避免設於頂樓或地下室，為避免陽光直射，需在窗戶上裝設防焰遮光窗簾，資料庫位置最好採用可控制之人工光源(童敏惠，1997)。

(1) 個人視聽空間需求

依照各校空間特性，可規畫不同個人使用空間，以利學生使用(如實例分享)，其面積每席二點三平方公尺以上(教育部，2016)。依人體工學之參考規格：高 120cm(隔板高度)、廣 90cm、深 80cm；桌面高度約 75 cm(童敏惠，1997)。亦可設置柔性空間，例如沙發視聽區，提供學生能在舒適環境中學習。學校亦可設置藍芽耳機，提供無線設備服務，唯需注意設備電池電源供應問題，以避免無線設備因電力不足，影響服務品質。但基於衛生理由，建議耳機由個人自行攜帶為原則，圖書館只準備部分備品，以供應不時之需。

(2) 分組視聽空間需求

可分為 3-5 人空間、5-10 人空間及設備規劃 20-50 人使用之空間，以提供多人共同使用。分組空間以隔離式空間規畫為主，不影響其他閱讀空間利用(如實例分享)。視聽器材設備應超越一般家庭，建議使用專業音響及視聽設備，提供較高品質服務。設備規劃應依服務功能需求及經費預算而訂，基本配備包括：擴音機、電腦、大型電視、銀幕或單槍投影機、喇叭等，可採用固定座位或活動座椅方式(童敏惠，1997)。

- a. 3-5 人空間、5-10 人空間規劃建議：為小團體共同觀賞視聽資料之場所，約 2-4 坪空間為宜，需注意空調、隔音及透明玻璃窗戶設計，提供行政及安全管理所需。
- b. 20-50 人空間規劃建議：以視聽服務為主，可作為定期節目欣賞或演講、研習、推廣活動、教育訓練等多功能使用空間，其入出應避免影響或干擾個別視聽區之讀者(童敏惠，1997)。

2. 學習空間氛圍的重視

多媒體視聽區通常為圖書館熱門使用區，圖書館應主動規劃使用規定，提供使用者登錄使用位置。坊間業者亦提供相關軟體，在共同供應契約上供學校規劃採購使用，各校可視學校經費及需求，自行參採應用。

3. 館藏資料區規畫

- (1) 設置視聽資料架供教師或學生入館借用，可採開放架或有玻璃門之櫥櫃，可建置溫度與濕度的控制，以 20°C ~ 24°C，50% ~ 60% 相對濕度較適宜保存(童敏惠，1997)。
- (2) 各校之視聽資料，皆規劃在圖書館中借閱，故本區大多結合圖書館人員可監控範圍內提供服務，並設置在多媒體視聽區附近為主，方便校內教師及學生借用。
- (3) 館藏視聽資料架高度以不超過 170 公分，方便取閱。館藏可視學校經費每年編列預算典藏，需預留未來增長空間，進行典藏規劃。
- (4) 各校館藏視聽資料典藏及播放，需注意遵守著作權相關規定。

3.3 預期效益

1. 各校多媒體視聽區一直都是圖書館使用之熱區，提供一個舒適、方便的多媒體視聽使用空間，可吸引學生駐留。
2. 圖書館可與教師合作，提供學生視聽學習內容參考，或引導學生線上影音學習，使多媒體視聽區成為各校自主學習主流活動區。
3. 各校可規畫多媒體視聽區與行動學習載具設備結合，擴增圖書館多媒體視聽

區服務範圍，紓解圖書館多媒體視聽區服務侷限，讓學生自主學習區域擴大，滿足學生自主學習需求。

3.4 參考案例

各校可依校內經費及現行空間，自行規劃合適場預，提供師生利用。以下僅就各學校及公共圖書館案例圖片，提供規劃參考。

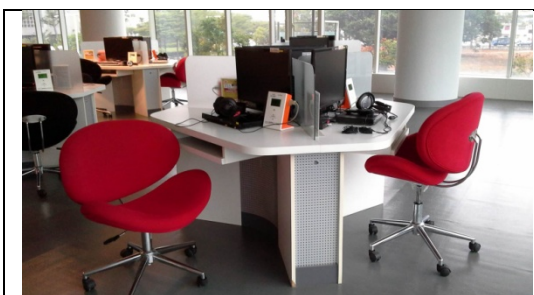


圖 2-3-1 個人視聽空間可規劃環型空間排列方式(圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-2 個人視聽空間可規劃環型空間排列方式(圖片提供:鄭華鈞)。



圖 2-3-3 個人視聽空間可規劃直行空間排列方式(圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-4 個人視聽空間設備可規劃 All IN ONE 觸控式電腦，以節省空間規畫需求(圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-5 小型分組視聽區除注意使用人數規劃外，亦應注重空間隔離，以及不影響其他閱讀空間利用(圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-6 運用各校空間，規劃設計小型分組視聽區空間造型，可強化學生使用意願，增加空間設計美感(圖片提供:梁家玉)。

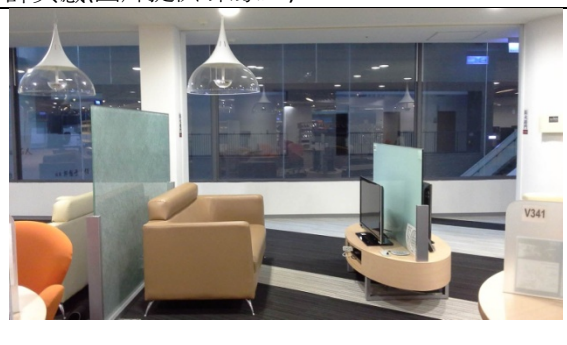


圖 2-3-7 小型分組視聽區亦可設置柔性空間，例如沙發視聽區，提供學生能在舒適環境中學習 (圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-9 是 5-10 人空間及設備規劃，需重視空間隔音、音響設備、座位區設計及空調等，不影響其他閱讀空間利用(圖片提供:鄭華鈞)。

圖 2-3-8 透過美感設計規劃設置柔性視聽空間，增加圖書館美感空間，提升學生空間美感素養 (圖片提供:梁家玉)。



圖 2-3-10 是 20-50 人空間及設備規劃，以視聽服務為主，可作為定期節目欣賞或演講、研習、推廣活動、教育訓練等多功能使用空間(圖片提供:鄭華鈞)。

參考資料

教育部(2016)。圖書館設立及營運標準。105 年 08 月 11 日臺教社(四)字第 1050100147B 號令

童敏惠(1997)。大學圖書館視聽服務的新嘗試－以台大圖書館多媒體服務中心為例。臺灣大學/大學圖書館， 1 卷 4 期 (1997 / 10 / 01) ， P91 - 106

全國高中圖書館輔導團(2012)。高中職圖書教師手冊。臺中。教育部中部辦公室。