

第三章 空間與設施

第二節 成果發表空間及設備

因應知識多變的複雜時代，大多數的學習已跳脫課堂與教室形式，推展自主學習與規劃支援自主學習空間，是落實終身學習的關鍵之一，因此，多功能圖書館除了規劃完善自主學習空間外，提供師生成果發表空間亦是重要的工作之一，自主學習成果發表空間可分為靜態和動態成果發表空間。

2.1 靜態展示

2.1.1 資源概述

靜態成果發表空間規畫應包含實體作品展示空間及線上作品成果展示空間，皆需配合學校的教學主題或學生自主學習需求，規劃主題式學習展覽，以實體的圖書、文字、圖片等，或是搭配數位聲音、影像，將成果作品以深入淺出的方式展示，以吸引讀者駐足參觀。

2.1.2 規劃建議

- 1.靜態成果發表空間規劃建議應符合實用性、安全性、獨立性及舒適性，簡述如下：
 - (1)實用性：以經濟原則為考量，以多功能使用為規劃策略，配合學習需求及空間設計，因應不同的使用狀況，可彈性調度使用，充分發揮多功能原則。例如展板材質，應考慮穩固耐用，易於維護保養的材料與設備，以減少維修問題。
 - (2)安全性：以最大可能性的透視度，兼顧空氣流動量及安全，避免死角，讓展區全場明亮穿透性佳。
 - (3)獨立性：運用簡約家具，吊牌展板，區隔各主題成果展，營造獨立又兼顧安全的展示空間，打造空間多層次的視覺體驗，細緻處理人與物間之介面。
 - (4)舒適性：運用明亮色彩、溫馨桌布，配合植栽佈置，營造舒適溫馨展示空間，吸引讀者入館觀賞。
- 2.成果策展歷程：成果展示重要的目的，除了讓師生優良作品有發表舞台外，如何將優良典範作品，結合文字、聲音、多媒體、影像等各種形式有系統的介紹給讀者，並創造資訊使用的價值，需要策展者與館方合作規劃，簡述策展歷程如下：

- (1)擬訂計畫：包含策展理念、內容、展出時間地點、工作分組、工作進程、經費概算及預期效益等。
- (2)主題命名：此一命題要簡潔有吸引力，例如「歷史就在你身邊」、「筆記大賞」、「閱讀世界-全球視野」……等。
- (3)佈展：館方和策展者合作，以成果展主題為核心，運用場地資源，佈置溫馨吸引人駐足觀賞成果展。
- (4)邀請入館導覽：館方提供館內設備資源，策展者安排時間人力，邀請師生入館，進行導覽觀展，以達成策展觀賞啟發、知識學習及宣導之成效。

2.1.3 應用方式

靜態成果發表空間依作品型態，可分為實體作品及線上作品成果展示空間，簡述如下：

1.實體作品成果展示空間

(1)主題式學習作品展區

- a.規劃構思：分析圖書館空間配置，運用館內入口大廳或館外引人注目空間，規劃多功能展示空間，策展多元主題成果作品。
- b.建議設備：展板、展示桌、植栽、桌巾。
- c.實例照片：



(2)藝文作品展區

- a.規劃構思：運用圖書館二樓演藝廳前閒置空間、自習室、藝文教室，規畫藝文展區。
- b.建議設備：畫軌、投射燈、展示桌、牆面粉刷。
- c.實例照片：



(3)線上作品成果展示

- a. 規劃構思：應用數位科技突破傳統靜態平面作品之限制，提供低碳環保的線上作品展示，運用館內或校園液晶顯示器、觸控螢幕等，連結網際網路，展示學生自製電子書、學習成果影片、成果簡報等線上作品。
- b. 建議設備：無線基地台、校園公播系統、液晶顯示器、互動式觸控螢幕、行動載具。
- c. 實例照片：



2.1.4 預期成效

1. 因應自主學習，學生多元成果作品呈現需求，提供實體或線上多元成果作品展示空間，讓優良作品有展示舞台，落實自主學習精神。
2. 藉由學生自主學習優良作品展示，營造學生親近優良作品展機會，透過觀摩學習，啟發積極主動學習精神，未來也能在這展示空間發表優良作品，進而成為學習典範。