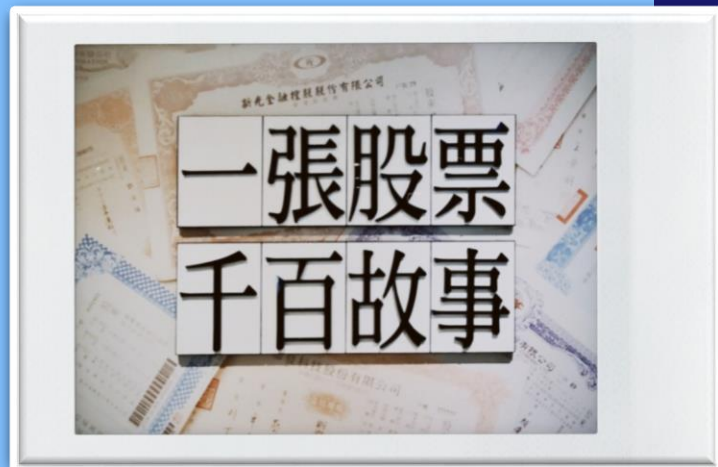


110年12月10日

高二資處科
校外參觀報告



臺灣集保結算所



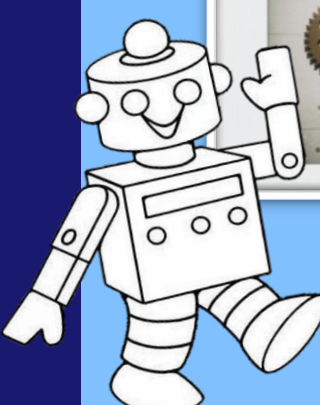
華山 1914 文化創意產業園區

祥儀機器人夢工廠



資二 1

35 黃苡恩 37 蔡昀庭 38 蕭羽婷





1914



目 錄

- ◆ 工作分配—p2
- ◆ 台灣股票博物館介紹—p3
- ◆ 華山 1914 文創園區介紹—p5
- ◆ 祥儀機器人夢工廠介紹—p7
- ◆ 總結參訪心得—p9



讚

留言

分享

工作分配

組員	工作項目
 黃苡恩	拍攝照片、參訪內容整理
 蔡昀庭	參訪內容整理、美編排版
 蕭羽婷	拍攝照片、參訪內容整理



讚

留言

分享



1914



台灣股票博物館

台北市復興北路 365 號 3 樓

為臺灣第一家以股票為主題的專業博物館，由臺灣集中保管結算所成立營運，以保管股票的金庫改建而成，全館可分為序、啟、承、轉、合 5 個廳。為降低發行成本並提昇市場作業效率，金融監督管理委員會責成臺灣集中保管結算所，推動有價證券全面無實體化。2011 年 7 月 29 日，臺灣證券市場正式達到「無實體百分百」目標，便在 2012 年 12 月 24 日作為台灣第一家以股票為主題的專業博物館正式成立，其展館便是由當初真實存放、保管股票的庫房所建構而成並將原來保管股票的庫房，規劃建置博物館。館內除了股票的演進過程及各類藏品的展出，也與大專院校合作，由財金相關學系學生負責導覽解說，並設有多媒體影音、互動劇場及小學堂測驗等設施。



讚



留言



分享



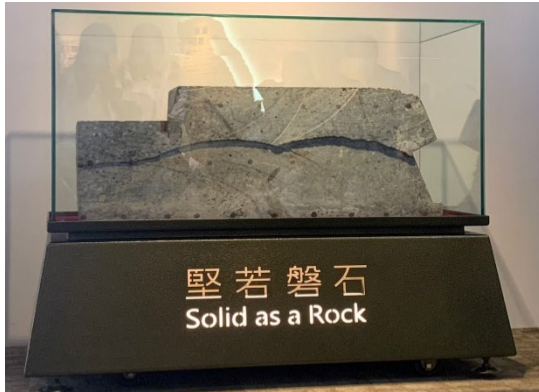
1914



堅若磐石&臉部辨識

#博物館是金庫#金庫門好重#臉部辨識高科技

博物館是由金庫改建而成的，最讓我印象深刻的是金庫，庫門需要經過臉部辨識成功才能進入裡面，而且金庫門是由堅若磐石的石頭所打造重達 2.2 噸，可以抵擋歹徒切割偷竊



讚

留言

分享



股票有顏色的分別

#六色股票#有趣口訣#大長知識

股票不同的面額也有不同的顏色，分別是藍色—大面額、棕色—佰萬股、橘色—拾萬股、紫色—壹萬股、紅色—壹仟股、綠色—零股，導覽人員也有教我們四個口訣，分別是：藍天綠地、萬紫千紅、十萬火急、buy one coffee，這些口訣讓我們更能記住每個顏色的面額，覺得非常有趣！



讚

留言

分享



1914



華山 1914 文創園區

📍 台北市中正區八德路一段 1 號

華山 1914 文化創意產業園區（又名華山 1914 文創園區或華山 1914），園區前身為「台北酒廠」，為中華民國台北市市定古蹟。在 1999 年後，成為提供給藝文界、非營利組織及個人使用的藝術展覽、音樂表演等文化活動場地。此外，園區內也有多間餐廳、咖啡館、店舖、藝廊等商業設施。華山文化園區至今已舉辦多次藝文展演活動，園區內的舊建築物翻新、裝置藝術，吸引民眾前來參觀、拍照，也是台北地區婚紗照的熱門拍攝地點。區域主要為四連棟、烏梅酒廠、辦公室、果酒禮堂、行政大樓、藝術大街以及尚未開發到的部分。

從 2007 年筭路藍縷，到 2015 年轉虧為盈，經營時間、經營空間、經營創意、經營故事、經營感動、成就品牌，揮灑血汗，摸索試誤；日見清晰，日益茁壯...



讚



留言



分享



1914



華山歷史

#華山演變#原來以前是酒廠#華山好地方

園區內保留了許許多多的歷史建築，蘊含了豐富的歷史氣息，空曠地也有許多草地增添整體的色彩，讓園區內不只有酒廠紅磚建築氣息！(下面是歷史簡介喔!)

1914~1987
**造酒
製腦**
從酒廠演變

1987~1999
**空間
蛻變**
藝術家積極
爭取

1999~2003
**藝文
特區**
正式成為創
意文化園區

2003~2007
**文創
轉型**
有限股份公
司進駐

2007~2017
**全民
共享**
成就更好的
華山



👍 讚

💬 留言

➦ 分享



文創店家

#小日子#還有很多店家#店家好好看

由於時間關係，我們並沒有參觀到很多的文創店家，我們有去到小日子這家文創店面，裡面有各式飾品、文具、雜誌、服飾、明信片，都非常的可愛好看，都是文青小物



👍 讚

💬 留言

➦ 分享



1914



祥儀機器人夢工廠

桃園市桃園區桃鶯路461號

亞洲唯一、國際亮點機器人觀光工廠在桃園，祥儀企業成立於 1980 年，從傳統齒輪產業起家，目前已成為全球最大 DC 微小馬達齒輪箱製造廠，技術應用深入人類生活的各個角落，舉凡汽車、電動窗簾、吸塵器、電動工具、咖啡機、醫療器材等各類需要「傳動」技術的產品，都能看見祥儀的身影。館內七大主題區：時光任意門、傳動智慧島、科技寶樂園、藝文大舞台、宇宙競技場、未來方程式、桃園新創島，各類不同性質的互動機器人，各區更配有專業的工程人員，協助民眾親身體驗機器人的傳動魔力，開啟對科技的無限想，另外也開設 STEAM 教室，融入科學、科技、工程、藝術、數學教育，針對各種年齡開設各類不同的課程，有豐富的 DIY 手作課程、營隊等，透過實作讓民眾習得實證精神及解決問題的能力！



讚

留言

分享



1914



機器人好有趣

#厲害機器人#大開眼界

在祥儀機器人博物館中，我們看到了很多不同性質的機器人，也實際操作過現場的機器人小遊戲，其中我們有玩到的是機器人版的桌上曲棍球，透過遙控器駕馭機器車來玩，館內也有其他多種不同機器人展出了超過三十種機器人，不僅充斥著現代科技感，更結合了台灣傳統產業，例如:布袋戲機器人、三太子機器人、舞龍舞獅機器人等等。



讚



留言



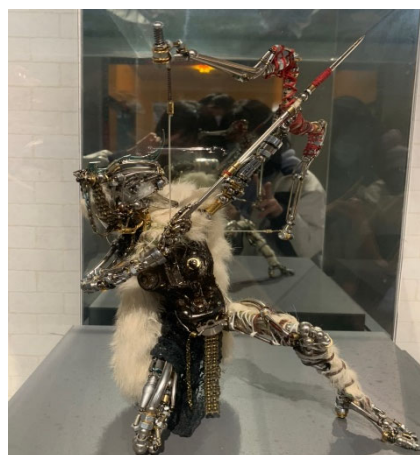
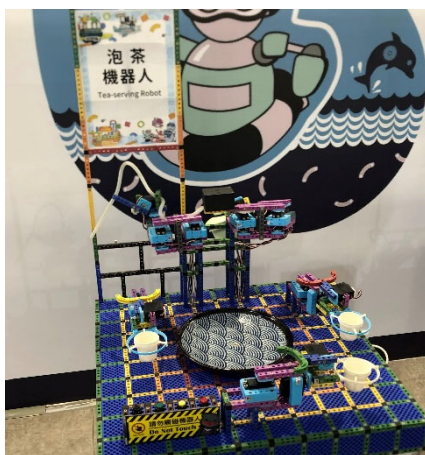
分享



小小齒輪大大動力

#只要給我一顆齒輪，我就可以轉動全世界#小零件大變身

在博物館中真的是令人大開眼界，有由小小積木所拼接而成的機器，機器也不大，每個都是用小小齒輪所連接，再利用機器讓他運轉，形成了倒茶機器人，雖然館內無法真的倒入茶水，但是運作起來真的很酷。另外最令我震驚的事是居然能利用回收的小零件組裝成的作品，而且每一個連接沒有用到黏著劑黏貼，真的令人嘆為觀止。



讚



留言



分享



1914



參訪心得 黃苡恩



很開心有這次的機會，能讓我們更開眼界，多看看外面的世界，這次的參訪也學到非常多的東西，在股票博物館中，藉由導覽人員的解說來學習股票的知識和歷史，而不是坐在教室看著書本中平面的文字和圖片。一開始先看了一些關於股票的影片，很有趣！後來到股票博物館參觀，博物館是由金庫改建而成的，最讓我印象深刻的是金庫，庫門需要經過臉部辨識成功才能進入裡面，而且金庫門重達 2.2 噸，可以抵擋歹徒切割偷竊。很難想像裡面以前全部都是放股票的空間，在股票無實體化後，他們就把裡面用成了博物館，現在的我們才有機會去參觀，在裡面看到了許多股票的歷史，我印象最深刻的是「有價證券無實體化」，台灣在 2011/07/29 台灣提前 17 個月完成了這個目標，達成綠色環保的概念，而且這些股票竟然可以繞行台灣 14 圈、疊起來相當於 44 座 101！原來我們的股票有這麼多，真的超驚人的！

後來去了華山，裡面真的好文青，很讓人放鬆自在的感覺，裡面也有很多文創的商品跟展覽，但只有待了一下子的時間，覺得有點可惜沒有很多時間可以逛！

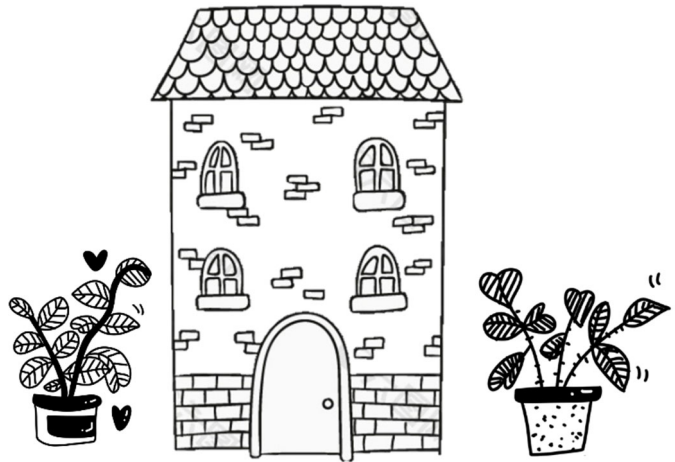
最後的地方時機器人博物館，裡面的每一隻機器人感覺都好貴，我印象最深刻的是搜救機器人「阿凡達」，它們可以在各種地形的地方進行移動，也可以尋找生還者，沒有想過機器人也能做到這種程度，很驚人，感覺從研發到製造就要花很長一段時間，覺得很佩服。而且機器人還能用程式來控制，跟我們的課程習習相關，有機會也想去創造一個屬於自己的機器人！



1914



參訪心得 蔡昀庭



透過這次的校外參訪我了解到了從前不曾見識過的事，在股票博物館不只認識了股票的歷史，也看到了台灣以前經濟發展下的產物。股票是我們家平時會聽到的事，所以對於股票並不陌生，在博物館中所聽聞的事也讓我感到興奮，而且現在的會計課程也有連結到，對此感到了對學習的熱誠，想要多去了解多去認識。在解說員細心的解說下我們可以知道關於股票的由來以及用法，我們也有看一些小影片來了解更多關於股票的知識。

在華山文創園區看到了許許多多的文創小物，我真的很佩服這些創作者的創意，有華山這個地方真的很不錯，能讓這些創作者發揮他們的才華！在華山停留的時間真的很短，如果有機會，想要有充足的時間好好走走逛逛、深入探索。

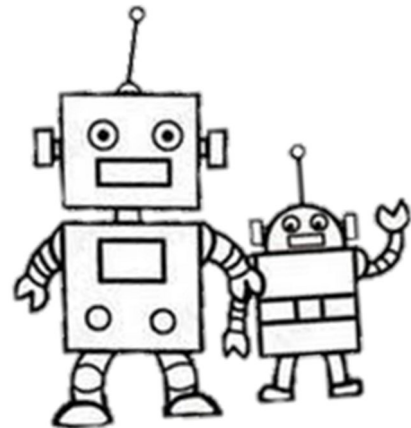
在機器人夢工廠更是令我感到嘆為觀止，多種造型與功能的機器人真的很厲害，現在的生活處處離不開電子機器，非常感謝這些創作者製造出這麼多對於增加生活便利的機器人，很佩服這些創作者的才華及想法，俗話說：「前人種樹，後人乘涼」我們現在製作機器人已經沒有以前那麼困難了，現在寫入程式及運算只需要接線載軟體就能完成初步的設計，輪軸、馬達等材料也能直接購買現成的，再次感嘆最一開始的機器人製作家，沒有他們的頭腦及創意，也不會有我們現在那麼方便的生活！



1914



參訪心得 蕭羽婷



很高興能夠參加這次的企業參訪，在這次的企業參訪中我學到了很多，也見識到了很多自己沒有了解過的事物！在股票博物館裡導覽員帶領我們一步一步了解台灣的股票史，在華山文創園區逛了很多文創小物的店及攝影作品展覽，也在祥儀機器人博物館裡體驗了機器人的操作，遊歷了台灣機器人整個過程。以後如果有時間我會願意和家人一起到這幾個景點遊玩，介紹他們我所理解的事物！其中我最印象深刻的是華山文創園區，園區內給人的感覺非常文靜且舒適，園區內沒有特別突兀的色彩，園區內保留了許許多多的歷史建築，蘊含了豐富的歷史氣息，空曠地也有許多草地增添整體的色彩，讓園區內不只有酒廠紅磚建築氣息！由於時間關係，我們並沒有參觀到很多的文創店家，但我們都有在外面大略的欣賞一下文創設計師們的作品，每個設計師都很有想法，有關於星座的、關於生肖的、還有一些設計師針對自己的寵物去創作，在文創園區雖然價格真的很貴，但是偶爾也可以支持一下自己喜愛的作品，也許我們也能幫助那位設計師增添的自信心也不一定呢！如過下次還有機會的話希望能夠單個景點自由時間長一點