

資處科校外參訪

心得報告

臺灣集中保管結算所

華山 1914 文創園區

祥儀機器人夢工廠



— 目錄 —

目錄	01
工作分配	02
股票博物館	03
華山 1914 文化創意產業園區	06
祥儀機器人夢工廠	09
參訪心得	12
資料來源	13

— 工作分配 —

28	洪晨晞	祥儀機器人夢工廠 參訪心得
32	陳立苓	股票博物館 資料來源
36	劉姿靈	華山 1914 文化創意產業園區 參訪心得

為降低發行成本、提昇市場作業效率及符合世界潮流，金融監督管理委員會責成臺灣集中保管結算所，積極推動有價證券全面無實體化，民國 100 年 7 月 29 日，我國證券市場正式達到「無實體百分百」目標，成為全球市值前 25 大中第 13 個全面無實體化的國家。為彰顯臺灣證券市場邁入全面無實體里程碑，集保結算所特別在原來保管股票的庫房現址，規劃建置臺灣第一座股票博物館。

館長張紫薇表示：建置臺灣股票博物館目的主要是詳實記錄臺灣證券市場發展歷程，將珍貴的有價證券史料妥善保存，同時藉股票博物館豐富的展示內容，為推廣金融知識及教育盡一份心力。

「臺灣股票博物館」除介紹股票的衍生及其演進過程外，期藉珍貴收藏品、文獻資料與多媒體互動等，詳實呈現臺灣股票市場與經濟脈絡同步發展的緊密關係，以及股票對你我身處社會、生活，甚至藝術、人文的影響。

一張股票 千百故事

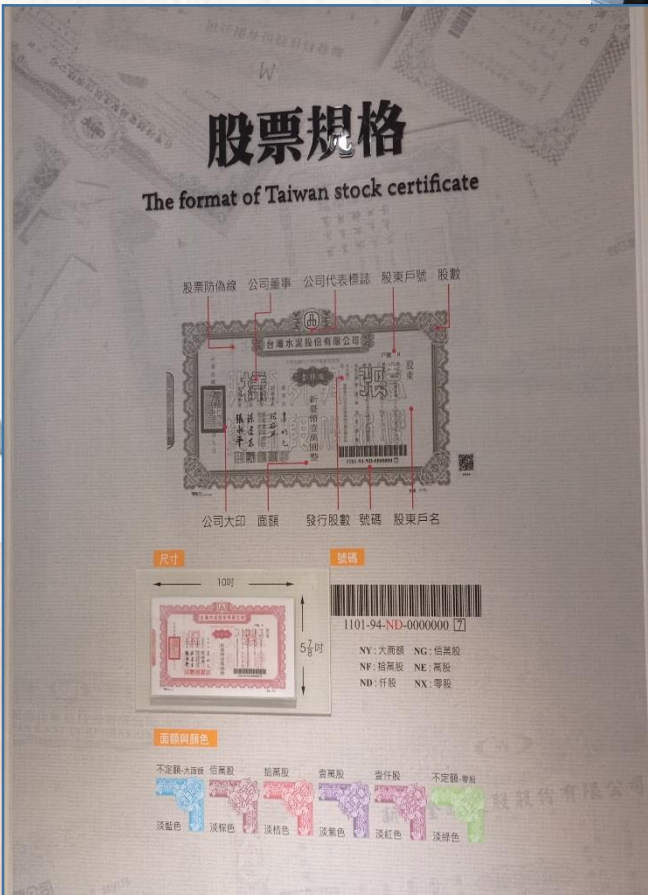


台灣集中保管結算所



- 透過觀賞影片，簡略認識股票，了解股票的歷史，投資股票的風險。

- 認識股票存送保集、台灣第一張股票是什麼、股票顏色分別代表什麼…等有關股票的專業知識。



股票顏色分辨口訣

- **萬紫千紅**
一萬股→紫色
一千股→紅色
- **藍天綠地**
大面額→藍色
零股→綠色
- **十萬火急**
十萬股→桔色
- **Buy one coffee**
百萬股→咖啡色

台灣集中保管結算所

這次有幸參訪股票博物館，不只學到了如何投資股票、投資股票的風險、股票顏色的分辨、股票演變、股票的歷史、股票存送保集。知道世界第一張股票是由荷蘭開始發行，而台灣的第一張股票則是因劉銘傳為了向民間招商募款而發行，除了透過觀賞影片認識股票，在專人解說時，大姐姐也詳細介紹股票的歷史，在臺股飆萬點、交投熱絡的年代，所衍生股票相關的問題，因應環保而開始股票無紙化，校外參訪的內容也和課內知識息息相關，讓我們更了解股票，也讓我在之後的會計課計算股票時更得心應手，上課也能更快進入狀況。

對股票毫無概念的我們，在解說員用簡單的語句介紹股票下，讓第一次接觸股票的人也能輕鬆了解股票的大概運作、使用方式、種類等。

在進館到離開這短短的2小時，經過短片介紹、解說員淺顯易懂的講解，讓原本對股票毫無概念的我，也想開始接觸股票！這趟旅程可說是受益良多！



華山 1914 文化創意產業園區

一個饒富產業、生活記憶的空間
一個創意體現、生活美學的場域
一個想法與設計的跨領域對話平台。

華山 1914 文化創意產業園區（又名華山 1914 文創園區或華山 1914，英語：Huashan 1914 Creative Park），園區前身為「台北酒廠」，為中華民國台北市市定古蹟。在 1999 年後，成為提供給藝文界、非營利組織及個人使用的藝術展覽、音樂表演等文化活動場地。此外，園區內也有多間餐廳、咖啡館、店舖、藝廊等商業設施。從 1914 年釀出第一罈清酒，到 2017 年文創蒸騰，飄過芬芳，走過滄桑；五個階段，五段風華…

一個饒富產業、生活記憶的空間
一個創意體現、生活美學的場域
一個想法與設計的跨領域對話平台。



華山 1914 文化創意產業園區



▲ 高塔區建於1920年11月，最早是做為釀造米酒的空間，整區樓高起伏錯落，呈現不同時代的工法及建材特性，構成極具特色的建築風貌。

- 烏梅劇院建於1931年3月。混凝土框架的斜撐樑、與屋架相接的托樑石，大跨距的鐵骨屋架，見證1930年代台灣工業建築的技術水準。以橫向列柱鏤空的視覺穿越感，加上牆面四周氣窗和立窗的光線射入，激盪人文創作之靈感。



- ◀ 紅磚六合院於1918年興建，為日據時代台北市最著名的兩座現代化樟腦精製工廠之一，因見證整個台灣樟腦產業之興衰，經由中央單位核定而成為園區歷史建物群之一。

華山 1914 文化創意產業園區

參觀完股票博物館後，我們坐著遊覽車，到華山 1914 文化創意產業園區吃午餐，一下車，映入眼簾的是一片青青草原，我們去的時候天氣非常好，很適合野餐、拍照打卡等等。

華山 1914 文化創意產業園區建於 1914 年，園區名稱呼應著這重要的年份，這裡原本是日本製清酒的廠房，日治時期結束後改為台北酒廠，直到 1987 年台北酒廠搬遷，才改建成如今的藝文中心。

說到華山，最紅的應該就是許多知名的台北展覽都會在這裡舉辦，而辦展的場地，是已超過百年歷史的酒廠，外面爬滿綠色植物的老舊建築，裡面滿滿的現代文創展覽，彷彿有某種穿越時空般的感覺。在保有原來的歷史建築，陸續引進藝術展覽、音樂表演、文化活動、二次元展場，讓許多人每隔一段時間來到這裡，都會維持一定的新鮮感。

在蜿蜒的路徑中隱藏很多精緻的小店、餐館及華山光點電影院，也有非常多愜意的角落可以歇息跟拍照。有些是常駐的店，也有一些是隨展期而變動的內容。華山的附近還有三創生活園區可以逛逛，走路差不多 6 分鐘就可到達，從散步散心到購物，甚至享用美食，這裡都能滿足到這些需求。



祥儀機器人夢工廠

祥儀企業成立於 1980 年，從傳統齒輪產業起家，目前已成為全球最大 DC 微小馬達齒輪箱製造廠。

館內展出超過 30 種機器人，類型橫跨陸、海、空，更包含各種不同功能的機器人，並透過專業導覽，讓民眾進一步了解科技的歷史與未來。

館內的互動體驗區高達 22 區，囊括陪伴型、表演型、救難型、格鬥型、文創型、服務型等各類不同性質的互動機器人，各區更配有專業的工程人員，協助民眾親身體驗機器人的傳動魔力，開啟對科技的無限想像。

並在每年舉辦「相撲機器人競賽」及「台灣智慧機器人國際邀請賽」，整合產、官、學、研各界資源，讓賽事規模龐大及完整。

只要給我一顆齒輪，
我就可以轉動全世界。



祥儀機器人夢工廠



➤ 本土文化與科技的結合-原住民機器人



➤ 由機器人組合而成的打擊樂隊



➤ 胸前有 V 型特徵的台灣黑熊機器人

祥儀機器人夢工廠

祥儀機器人夢工廠擁有許多不同類型的機器人，從展示型、實用型甚至到表演型，種類包羅萬象，每個機器人的造型都別具一格，用途也都大相逕庭，最讓我印象深刻的就是「泡茶機器人」，沒想到它竟然除了泡茶之外，還能將茶分裝成多杯，放到客人面前，真的令我大吃一驚！除了展示了許多機器人之外，也介紹了許多關於機器人的知識及材料，像是齒輪及馬達等等，讓我們能學習到經常接觸到，但平常不會去注意的小細節。

裡面也設置了許多可以與機器人互動的區域，像是讓機器人模仿自己的動作，或是操控機器人打拳擊賽等等，非常有趣！不僅如此，還有會跳舞的原住民機器人以及結合本土文化的舞龍舞獅機器人，聽館內導覽員的介紹說是利用即將要被淘汰的舞龍舞獅，結合現代科技的力量，搖身一變成為工廠裡的表演型機器人。在聽完導覽員的介紹之後，我們開始自由參觀，這也讓我們能夠有機會更近距離的觀賞各個機器人的細節，也讓我們有機會與機器人進行互動，還可以到館內尋找印章，集齊四枚就能獲得精美小禮物，很可惜的是需要我們自己人工動手，沒有辦法看到機器人幫我們蓋章。館內還有設置小型商品區，提供多種商品可以選購。雖然沒有機會體驗到DIY的部分，但是整個行程還是非廠有趣，讓我意猶未盡！



這次的企業參訪，我們走訪了「台灣集中保管結算所」、「華山 1914 文創園區」以及「祥儀機器人夢工廠」，不僅結合了與會計有關的課程，也結合了與資處科息息相關的內容。

第一個行程我們到了台灣股票博物館，館內有一道非常厚重的金庫大門，穿過這道大門，進一步了解股票的歷史，從台灣的第一張實體股票，到第一張無實體股票，整個介紹過程都讓我們有身歷其境的感覺。

第二個行程則是到了華山 1914 文創園區，這裡充滿了歷史氣息，也有許多文創商品店進駐在這裡，為這裡多添了幾分色彩。我們在這裡野餐，也到處走走逛逛、拍了許多照片，感受當地的藝術氣息。

最後我們來到了祥儀機器人夢工廠，這裡擁有許多形形色色的機器人，有泡茶機器人、救難機器人甚至還有原住民機器人等等，每個機器人都都有不同的特色及功能，非常特別！除了可以參觀之外，還可以跟機器人進行互動，像是機器人拳擊賽、曲棍球等等，都能讓我們親手操控機器人，讓我們能夠更加了解機器人。最後還可以在館內尋找丙收集四枚印章，換取精美小禮物。

今天的企業參訪讓我們接觸到了許多平常較少關注的事物，也讓我們更加了解「科技的力量」，是個特別難忘的參訪體驗，讓我們每個人都滿載而歸。希望日後還有更多機會能夠進一步學習更多方面的知識與歷史！

資料來源

股票博物館

<https://www.stockmuseum.com.tw/>

華山 1914

<https://www.huashan1914.com/w/huashan1914/story>

機器人夢工廠

<https://robot.shayangye.com/visit/12>