



自我提問策略

. 自我提問

- 定義：

讀者能掌握文章意義，從中獲取訊息提出問題並嘗試回答的歷程

- 功能：(1)協助讀者注意重要訊息。

(2) 協助讀者確認已經瞭解文章意義。

(3) 培養讀者統整文章概念的能力。

- 策略：

六何法、有層次的提問、詰問作者

文本

- 紀水沙連 藍鼎元 (摘自古文30)
- 自斗六門沿山入，過牛相觸，溯濁水溪之源，翌日可至水沙連內山。山有蠻蠻、貓丹等十社，控弦千計，皆驚悍，未甚馴良，王化所敷，羈縻勿絕(而已)。
- 水沙連嶼(日月潭中的拉魯島(Lalu))在深潭之中，小山如贅疣，浮游水面。其水，四周大山，山外溪流包絡，自山口入，匯為潭。潭廣八、九里，環可二、三十里，中間突起一嶼，山青水綠，四顧蒼茫，竹、樹參差，雲飛鳥語，古稱蓬、瀛不是過也。
- 番繞嶼為屋以居，極稠密，獨虛其中為山頭，如人露頂然。頂寬平，甚可愛，詢其虛中之故。老番言：「自昔禁忌相傳，山頂為屋，則社有火災，是以不敢。」嶼無田，岸多蔓草。番取竹木，結為桴，架水上，藉草承土以耕，遂種禾稻，謂之浮田。水深魚肥，且繁多，番不用罾罟，駕蟒甲，挾弓矢射之，須臾盈筐。發家藏美酒，夫妻子女大嚼高歌，洵不知帝力於何有矣！
- 蟒甲，番舟名，剝獨木為之，划雙槳以濟。大者可容十餘人，小者三、五人。環嶼皆水，無陸路，出入胥用蟒甲。外人欲詣其社，必舉草火，以煙起為號，則番刺蟒甲以迎，不然不能至也。
- 嗟乎！萬山之內有如此水，大水之中有此勝地，浮田自食，蟒甲往來，仇池公安足道哉！武陵人誤入桃源，余曩者嘗疑其誕，以水沙連觀之，信彭澤之非欺我也。但番人服教未深，必時挾軍士以來遊，於情弗暢，且恐山靈笑我。所望當局諸君子，修德化以淪浹其肌膚，使人人皆得宴遊焉，則不獨余之幸也已。

六何法

- 六何的概念最早由拉雅德·吉普林於1932年提出
- 何人(Who)
- 何事(What)
- 何地(Where)
- 何時(When)
- 為何(Why)
- 如何(How)

運用六何法提問

- 何人(Who)

1. 作者是誰?
2. 文中描述的對象?

- 何事(What)

1. 水沙連是台灣何處?
2. 沙連是甚麼意思?

- 何地(Where)

- 水沙連在哪裡?

運用六何法提問

- 何時(When)
作者何時到台灣？
- 為何(Why)
作者為何來到台灣？
作者為何要撰寫本文？
- 如何(How)
作者遊歷水沙連的感想？

運用PISA五層次自我提問

- 檢索

1. 文章主要表達的內容什麼？

- 擷取

1. 各段描述的重點是什麼？

運用PISA五層次自我提問

○ 統整

1. 為何著作本文?(理解WHY)
- 2 本文對台灣的影響? 事實(WHAT)
3. 作者對水沙連的期許?(統整HOW)

運用PISA五層次自我提問

○ 解釋

1. 水沙連名稱的由來？
2. 為何作者著重於描寫原民生活起居而芬自然美景？

○ 省思與評鑑

1. 有關山地開發，對於原民的影響

自我提問練習

一、學生自我提問

學以「琦君的手」完成五個層次自我提問

二、學生發表

請各組發表2題