

六、自我提問策略

(一).自我提問策略

- 1.定義:讀者能掌握文章意義，從中獲取訊息提出問題並嘗試回答的歷程。
- 2.功能:(1)協助讀者注意重要訊息。
 - (2) 協助讀者確認自己是否已經瞭解文章意義。
 - (3) 透過訓練學得提出好問題的技巧。
 - (4) 培養讀者統整文章概念的能力並訓練其組織高層次思考的問題。
- 3.策略：六何法、有層次的提問、詰問作者

(二).運用六何法提問

1.定義:

(1)六何法 5W1H

何人(Who): 文本提到哪些人?

何事(What): 文本提到哪些事?

何地(Where):在哪裡發生?

何時(When):甚麼時候發生?

為何(Why):事件為何出現?

如何(How):如何解決?結果如何?

- (2).六何的概念最早由拉雅德·吉普林於 1932 年提出、掌握「5W1H 六何法」，就能使自己從「無知」(unknowns)，飛躍到「有知」(knowns) 這個境界。

(三).運用 PISA 五層次自我提問

1.定義

- (1) 檢索擷取:先瀏覽全文，找出文本的重要訊息
- (2) 廣泛理解:根據文本的重要訊息，統整說出主要概念，再找出相關概念，進而組織主要概念與相關概念。
- (3) 發展與詮釋:對於主要與相關概念，進行「表層訊息解釋」。可以解釋因果、關係、觀點、排列順序、比較異同及詮釋詞句等技巧；再分析「表層訊息」如寫作目的、寓意技巧等。
- (4) 省思與評鑑:對全文的內容與形式，經過判斷與省思，提出自己的見解和觀點。

紀水沙連

作者:藍鼎元

(摘自古文 30)

自斗六門沿山入，過牛相觸，溯濁水溪之源，翌日可至水沙連內山。山有蠻蠻、貓丹等十社，控弦千計，皆驚悍，未甚馴良，王化所敷，羈縻勿絕(而已)。

水沙連嶼(日月潭中的拉魯島(Lalu))在深潭之中，小山如贅疣，浮游水面。其水，四周大山，山外溪流包絡，自山口入，匯為潭。潭廣八、九里，環可二、三十里，中間突起一嶼，山青水綠，四顧蒼茫，竹、樹參差，雲飛鳥語，古稱蓬、瀛不是過也。

番繞嶼為屋以居，極稠密，獨虛其中為山頭，如人露頂然。頂寬平，甚可愛，詢其虛中之故。老番言：「自昔禁忌相傳，山頂為屋，則社有火災，是以不敢。」嶼無田，岸多蔓草。番取竹木，結為桴，架水上，藉草承土以耕，遂種禾稻，謂之浮田。水深魚肥，且繁多，番不用罾罟，駕蟒甲，挾弓矢射之，須臾盈筐。發家藏美酒，夫妻子女大嚼高歌，洵不知帝力於何有矣！

蟒甲，番舟名，剝獨木為之，划雙槳以濟。大者可容十餘人，小者三、五人。環嶼皆水，無陸路，出入胥用蟒甲。外人欲詣其社，必舉草火，以煙起為號，則番刺蟒甲以迎，不然不能至也。

嗟乎！萬山之內有如此水，大水之中有此勝地，浮田自食，蟒甲往來，仇池公安足道哉！武陵人誤入桃源，余曩者嘗疑其誕，以水沙連觀之，信彭澤之非欺我也。但番人服教未深，必時挾軍士以來遊，於情弗暢，且恐山靈笑我。所望當局諸君子，修德化以淪浹其肌膚，使人人皆得宴遊焉，則不獨余之幸也已。

三、運用六何法提問

閱讀歷程	範例
何人(Who)	1. 作者是誰? 藍鼎元 2. 文中描述的對象? 水沙連原住民(邵族)
何事(What)	1. 「沙連」是甚麼意思? 「沙連」一詞原為邵族語 saeum 的音譯，其義為「水」。 「水沙連」是指日月潭附近山區，邵族舊聚落所在地。 2. 居民生活狀況? 水深魚肥且繁多，駕蟒甲挾弓矢射之，須臾盈筐。發家藏美酒，夫妻子女大嚼高歌，洵不知帝力於何有矣！
何地(Where)	1. 水沙連在哪裡? 自斗六門沿山入，過牛相觸，溯濁水溪之源，翌日可至

何時(When)	1.作者何時到台灣 清康熙六十年（1721年）
為何(Why)	1.作者為何來到台灣？ 藍鼎元隨其族兄南澳總兵藍廷珍入臺平朱一貴亂事，擔任機要祕書，因善言論，行事果決，極為倚重。 2.作者為何要撰寫本文？ 為了熟悉地方事務和山川形勢，實行積極治臺的主張，遍歷臺灣西部，了解民生利病之後，寫下文章，記錄了清康熙之際，臺灣開發的景況及當時原住民的風俗民情。
如何(How)	1.作者遊歷水沙連的感想？ 所望當局諸君子，修德化以淪浹其肌膚，使人人皆得宴遊焉，則不獨余之幸也已。

四、運用 PISA 五層次自我提問

閱讀歷程	閱讀技巧	範例
檢索	找出有用的訊息	1.文章主要表達的內容什麼？ 以桃花源讚歎水沙連原住民的生活環境，文末卻以其「服教未深」遺憾作結。
擷取	找出重要的訊息	各段描述的重點是什麼？ 第一段：描述水沙連地理位置和原住民民風。 第二段：敘述水沙連嶼的自然美景。 第三段：詳述水沙連原住民的生活風貌。 第四段：闡述居民與外界接觸的交通情形。 第五段：期盼主政者施以教化，使人人能無虞遊歷水沙連
廣泛理解	統指概念、事件、目的	1. 為何著作本文?(理解 WHY) 本文在敘述遊覽水沙連的過程與感受。 2. 本文對台灣的影響? 事實(WHAT) 作者為了熟悉台灣，實行積極治臺的主張，遍歷臺灣西部，了解民生利病之後，寫下文章，記錄了清康熙之際，臺灣開發的景況及當時原住民的風俗民情。 3.作者對水沙連的期許?(統整 HOW) 「但番人服教未深，必時挾軍士以來遊，於情弗暢，且恐山靈笑我」。
發展與詮釋	解釋因果比較異同	1.水沙連名稱的由來？ 「水沙連」此名由來是因清代居住於西部的平埔族

	解釋寫作技巧	<p>人稱內山為「沙連」，且內山有日月潭的湖水，故再加上「水」，合稱「水沙連」。</p> <p>2.為何作者著重於描寫原民生活起居而芬自然美景?</p> <p>作者在摹寫自然風光輕巧帶過、卻著墨風俗民情於因主題既是修德化，則水沙連內山和水沙連嶼、自然景觀與人文特色，自當有所取捨。</p>
省思與評鑑	提出看法或舉證說明	<p>1.有關山地開發，對於原民有何影響</p> <p>從漢人移墾、清領、日治理蕃一直到國民政府開山撫番等計畫使原民的生存空間及傳統的文化不斷地被壓縮甚至消滅。每個人都應覺察對不同族群的認知與尊重。</p>