

中壢高商資處科高二企業參訪



班級：資二二

小組成員：17 游文杰 18 賀子桓 19 黃冠智

參觀地點：祥儀機器人觀光工廠、可口
可樂觀光工廠

參觀時間：105 年 11 月 9 號

目錄

一. 可口可樂觀光工廠介紹

二. 祥儀機器人觀光工廠介紹

三. 心得



可口可樂博物館簡介

可口可樂博物館位於桃園市可口可樂公司的大樓的6樓，紅色是可口可樂的象徵顏色，全館也以紅色作為設計色調，使用各式各樣的可樂罐作為擺設，展示出可口可樂歷史的歷史牆，介紹可口可樂的相關資訊讓民眾了解。可口可樂公司在1998年設廠，讓台灣的民眾能瞭解可口可樂風靡全世界的魅力，展示出可口可樂在全球世界各地的各式瓶罐造型和紀念品，以及歷年來各種活動的成果。



← 可口可樂年度代言人

可口可樂的歷史

在西元1886年美國一位叫做約翰潘伯頓的藥劑師，某天將碳酸水、糖及其它原料混合在一起便創造了"可口可樂"並送到傑柯藥局販售；潘伯頓的事業合夥人兼會計師—法蘭克羅賓森則將這個產品命名為[Coca-Cola]，至1892年一個企業家名為艾薩坎得勒取得「可口可樂」的配方和所有權，並配合許多行銷手法推出周邊商品，另外可口可樂的曲線瓶也在此時產生，設計靈感來自可可豆；1919年艾薩坎得勒可口可樂公司賣給歐尼斯伍德瑞夫財團，此造就了可口可樂成為全世界最大的飲料公司，除了可口可樂以外還推出健怡可樂、芬達、雪碧、ZERO等，踏上世界飲料市場的尖端

可口可樂世界館內介紹

傑柯藥局的展覽壁畫讓您了解最早可口可樂販賣店家；吧台贈飲處讓來可口可樂世界參觀的民眾能暢飲清涼爽快的可口可樂，時間櫥窗中展覽著100多年來從奧運、世界賽、聖誕節、到NBA籃球賽All Star Weekend等發行紀念瓶，滿足您的好奇心。

可口可樂對於環保議題也相當重視，可以看到回收後的飲料鋁罐、寶特瓶再生後可製造的物品；其中最特別的莫過於可口可樂身高量表，讓您了解您的身高相等於幾罐可口可樂瓶喔！

入口牆壁上有一道『時間廊』，詳細的記載著可口可樂以及全世界從1886年開始到現在的大紀事以及可口可樂的發展歷史；豐富的影音設備民眾可選擇想觀賞的各類型可口可樂廣告、歷史背景、及聖誕節有關的廣告等精采影片，更展示出各種相當值得紀念的可口可樂周邊商品，讓可口可樂迷大飽眼福喔！



傑柯藥局



上圖是電梯前的曲線瓶牆面，透綠的玻璃瓶款目前已不太容易見到。



廁所也是以紅色為主的設計，跟可樂有異曲同工之妙~

祥儀企業成立於 1980 年，從傳統齒輪產業起家，CEO 蔡逢春對精密機械設備的投資及對產品品質的堅持，使祥儀成為國際電動工具大廠(德國 Bosch、日本牧田 Mikita、松下)與世界知名品牌 (BMW、Honda、LG、Philips)的合作供應商，目前是全球最大的 DC 微小馬達齒輪箱製造廠。



於 2005 年與日本第一 DDK 公司合作研發的契機，祥儀企業以深厚的研發能量，掌握了機器人關鍵零組件技術，一舉從傳統產業跨足創新科技產業，並致力於機器人應用方面的領域發展，至今已開發 30 幾種類型機器人，其中黑熊機器人榮獲 2010 年國家金點設計大獎。值得一提的是美國救難部隊御用的救難型機器人 AVATAR（肩負消防救災、拆卸炸彈、危險偵測、傳送影像等功能）就是指定內建祥儀企業的齒輪箱，向世界證明了來自臺灣祥儀的研發實力。

配合桃園航空城的啟動與推廣智能化產業與機器人教育，祥儀企業打造了臺灣首座結合產業趨勢、教育文創、益智娛樂等特色的觀光工廠_機器人夢工廠，要讓您體驗無限可能的機器人之夢。



心得:

文杰: 第一站我們去了祥儀機器人夢工廠,然後我們去逛了商店區,東西很酷,車子會變身,還有賣面具書,我就變成了大象。之後我們進去裡面逛,裡面真的是很酷呢,都是機器人,還有鋼鐵人,鋼鐵擂台,超酷的喔。第二站我們去可口可樂公司,一進去就有個很大的可口可樂標誌,很酷喔。上樓之後就開始介紹可口可樂的歷史,之後就喝了可樂。感覺好像很好喝,其實跟外面一樣。

冠智:期待已久的企業參訪終於到了,在這之前我一直都很好奇外面那一些成功的企業到底是如何營運的,也很想了解公司的歷史以及經營的過程。第一站我們到了祥儀機器人工廠,首先看到的是商店,裡面有很多有關機器人的產品,每個都非常的精緻,甚至還有機器人可以買回去玩呢!看完商店就來到主要的展示區,我也是第一次看到那麼多新奇的機器人,所有的機器人都充滿著巧思,讓觀賞者們都看得目不轉睛呢!我印象最深刻的就是裡面的鋼鐵人,真的做得很威風、精緻。第二站來到了可口可樂博物館,一進去我們看到了一面很厲害的牆面,玻璃面板後面居然有擺設的整齊的可樂玻璃罐,聽說裡面所有的瓶子是非常經典的瓶身,目前已經很少見。之後我們到了位於六樓的博物館,裡面有親切的導覽員替我們介紹有關可口可樂的歷史,同學們都聽得很認真,我們也看了不少的展覽品,拍了很多照,才捨不得地離開這有趣的地方,結束本日的旅程。



