

閱讀教學策略

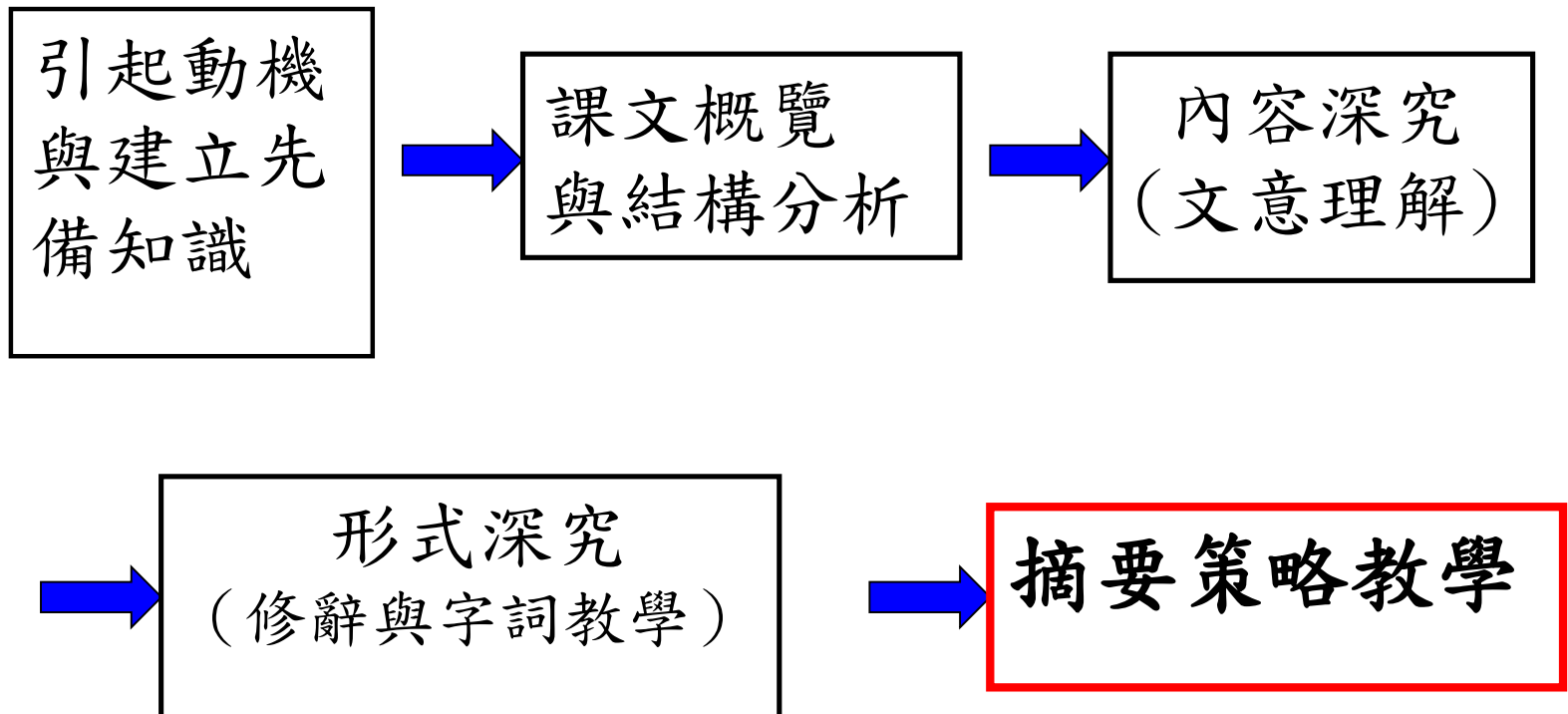


- 一、預測
- 二、連結
- 三、摘大意
- 四、找主旨
- 五、作筆記

閱讀的能力指標

- 一、 隨手作筆記 (2-8-9-4)。
- 二、 邊讀邊預測。
- 三、 隨時連結自己的背景知識 (2-4-7-4)。
- 四、 讀後能組織文本訊息，摘大意並找出主旨 (1-2-9-5， 2-3-2-1)。
- 五、 邊讀邊問自己問題及回答問題，監督自己的理解 (1-7-10-5)。

閱讀指導的發展流程



閱讀理解的策略分別是：

- **預測**：利用文本預期接下來將要發生的情節，是否與作者的陳述一致。
- **連結**：將所讀文本連結自己經驗、背景知識，或是與其他類似文本串聯，就是做「文-我、文-文、文-世界」的連結，目的在擴大文本理解層次。
- **摘大意**：學生精簡的重述所讀到的訊息。
- **找主旨**：找出自己認為文章主要的論點。
- **作筆記**：主要在幫助學生有效組織文章內容以及監督自己的思考歷程與理解程度。

國語文教學的重心

理解歷程的思考及閱讀策略的學習

- 高年級學生已具備自學能力，在有**適當檢核機制的情況下**將學習字詞的主要責任下放給學生。
- 花時間在引領學生去理解及感受文章的意義及內涵，批判作者的寫作方式與風格，以及學習各種有助理解的閱讀策略。



大自然花茶



牧也

靜謐的小山中

長滿青苔的

溪床

早已盛滿了

甘醇的泉水

把藍天

放進去 沖泡

把綠葉

放進去 沖泡

把紅花

放進去 沖泡

最後 撒下

燦爛陽光的

奶精



5-----1

口 夏 一一 接 著
 口 夏 一一 舔 了

5-----1

等 不 及 主 人 招 呼
 小 豆 娘 們
 東 飛 西 舞
 忍 不 住
 從 這 邊
 到 那 邊
 貪 心 的



舔 女 巧

貪 去 巧 及 牛



九 珍珠雨



吳 斌

「下雨了！下雨了！」

小鳥扇著潮溼的風，飛過

長長的河岸，飛過水塘，飛過綠

色的稻田，飛過草灘，飛到村後的

樹林裡去了。牠向朋友們報告下雨

的喜悅，報告一個快樂的節日。

淡藍色的，溫暖的夏雨呵，緊

跟著小鳥的飛翔，像大布幕一

樣，籠罩了河面和水塘，籠罩

了田野，籠罩了我們的山村和

村後濃密的樹林。

一片雨的歌唱，萬物

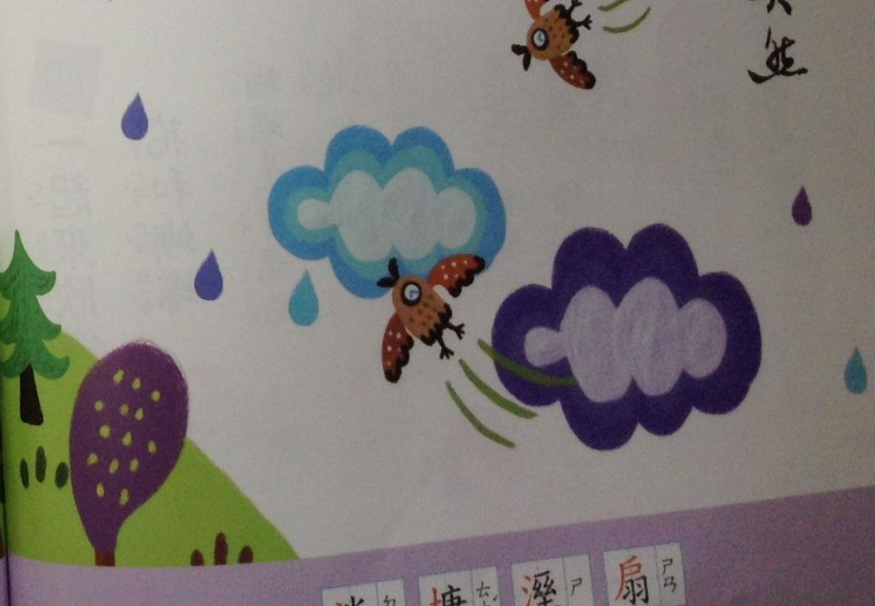
都在細聽……

現在，「雨停了！雨

停了！」

小鳥扇著雨後的陽光，

從一道彩虹裡飛出來。



濃 罩 籠 翔

淡 塘 溼 扇

天多麼的明淨呀！遍地陽光，

珍珠般的雨點，一顆一顆掛在草葉

上，掛在花瓣上，掛在柳條上，掛

在一匹剛從雨裡玩鬧回來的小紅馬

身上，掛在房簷口上……哦！下了

一場太陽雨，下了一場珍珠雨呵！

蜜蜂說：「金盞花、牛眼菊、

山玉蘭們，更香了。」

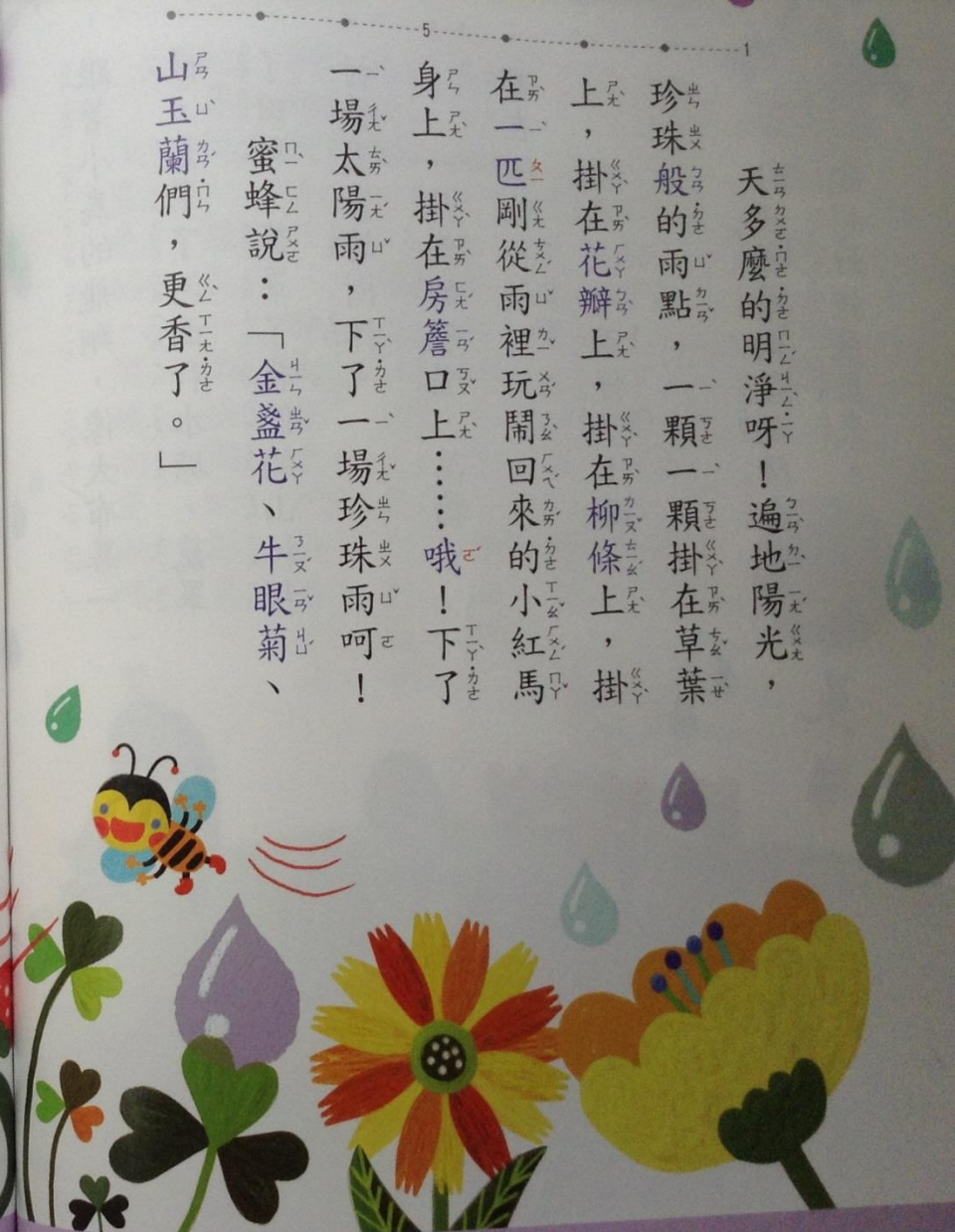
小馬、小牛和小山羊說：

「奶漿草、狗尾巴草、三葉

草們更嫩了。」

草莓說：「還有我，

更甜了！」



莓 漿 蘭

玉 菊 盞 哦 簷 匹 柳 瓣 般



破紀錄



李立遠

阿龍一向認為自己沒有運動細胞，體力也不好，跑步也不快，接球接不住，每次上體育課總摔得鼻青臉腫。

又到了體育課，老師帶大家到運動場集合，教同學們練習跳高。老師做了幾個示範動作，同學們便開始輪流試跳。



範 腫 鼻 摔 胞 龍 紀



「一公尺起跳。」老師剛說完，許多同學便叫著：「太低了，隨便一跨就過去，不必用跳的。」

前面試跳的幾位同學輕輕一抬腿，便過去了。輪到阿龍，他看著架子上的竹竿，直擔心跳不過去，要被人笑話呀！他鼓足力氣衝去，兩腳跳過，身子卻碰到竹竿，竹竿抖了兩下。

碰 衝 竿 必 尺

差一點掉下來，同學們為他捏了一把冷汗。

「一公尺二十！」竹竿升上去，同學們又一跳便通過。輪到阿龍，他的兩條腿有千斤重，定在地上跑不動，心想：我跳得過去嗎？這麼高，不可能的。同學們鼓動：「怕什麼？這麼低還怕跳不過？快吧！」

小彬跑過來，說：「你一定跳得過的，到了竹竿前用力一跳便會過去。」

阿龍咬緊牙根，用力向前跑，跑到竹竿前卻又忽然停住了。有人大笑，也有人說：「真奇怪，這竹竿會咬人嗎？」一次、兩次，阿龍總是在竹竿前停下，幾乎成了他的招牌動作，同學們都看得無趣了。





放學回家，小彬陪阿龍慢慢走，阿龍默默不語，難過的踢

著石子，心想：「我真的沒有運動細胞嗎？」

走著，踢著，他踢起一顆大石子，石頭像子彈一樣打著了

一隻黑狗。那黑狗驚叫一聲，回過頭來，張著大口一直叫。阿

龍和小彬拔腿逃命，黑狗緊追不捨，阿龍和小彬被追到一條沒

有通路的小巷裡，「完了！」阿龍暗叫一聲，回過神時，他和

小彬兩人都已跳過圍牆了。黑狗在牆外不甘心的大叫。

後來，小彬量了圍牆：「一公尺五十。跳過了！跳過了！」

我們都破校運紀錄了。」

摘要策略的教學

- 規劃摘要策略教學時，應將教學週數拉長到至少一學期（20週），緩步的帶著學生以輕鬆、不費力的步調來學習。
- 在教學初期只選擇課文中**少數段落進行較深入的說明，不需強求要完成全課課文的內容摘要**。如此，即可省下較多時間進行學生意見的討論與分享。

優良摘要特性

好的摘要應具備

- 內容簡短、
- 只說文章重點、
- 句子流暢且意義連貫

放聲思考示範的原則

- 示範重點在呈現教師在執行摘要步驟時是**如何分析、判斷、和做決定**等這些看不見的內在思考。

摘要步驟檢核表

請依據順序完成摘要程序，並將已完成的步驟打勾：

- 刪除不相關的訊息
- 刪除重複的訊息
- 語詞歸納
- 選擇與創造主題句
- 潤飾

	非常不同意	不同意	同意	非常同意
* 這篇摘要提到了文章的主旨。				
* 這篇摘要提到了所有重要的訊息。				
* 這篇摘要沒有任何不重要的訊息。				
* 這篇摘要沒有任何重複的訊息。				
* 這篇摘要沒有任何需要歸納的語詞				
* 這篇摘要寫得清晰流暢。				



摘要和主旨

- **摘要**：根據文本區辨出重要的訊息，然後將之統整成連貫、濃縮的句子，代表原來文章的內容。
- **主旨**：讀者歸納出文本想要表達的要旨，包含：
 - (1) 讀者根據作者的意圖，歸納出作者想要表達的想法。就是我們所稱作者的中心思想，包括作者的「想法」、「感受」、或是「道理」...等。
 - (2) 讀者根據文本所提供的訊息，提出自己的想法。

摘大意找主旨策略

- 概覽全文，找出全文重要的人、時、地
- → 閱讀自然段，找出各段重要事件
- → 串聯重要事件成為段落大意
- → 串聯各段之段落大意
- → 抽取該文章的主旨
- → 閱讀全文，找出重要表達
- → 說出自己的主旨

摘大意找主旨策略的功能

- 1. 掌握文章的重點。
- 2. 增進對文章的了解。
- 3. 更能記得文章的內容。
- 4. 知道作者想告訴我們什麼。
- 5. 知道自己從這篇文章學到什麼。

第一單元 如何在文章中畫重點

1. 能從標題猜測文章內容
2. 介紹畫重點的工具及方法
3. 認識附加問句
4. 找出符號列舉項目及判斷項目性質

第五單元 掌握文章結構

1. 依大小標題排列的文章結構
2. 列舉式與排列式的文章結構
3. 以合作學習方式完成筆記

第二單元 長句縮短

1. 從大小標題猜測文章內容
2. 能運用上節課學過的畫重點策略
3. 將文句中的贅字刪除，並能用自己的話將長句縮成短句

做筆記策略

第四單元 使用符號做筆記

1. 介紹符號類型
2. 運用簡易符號做筆記
3. 用圖像表示筆記
4. 用表格與流程圖做筆記

第三單元 掌握重點字詞

1. 能運用上節課學過的畫重點策略
2. 重點字詞分為定義字詞及邏輯字詞

作筆記

- 筆記包含書寫的內容和書寫的形式兩個面向
- 做筆記的要點，包括
 1. 「畫重點」擷取主要概念；
 2. 「長句縮短」讓筆記內容精簡；
 3. 「重點字詞」掌握文句間的關係；
 4. 「符號使用」則是將內容轉換成清楚易瞭的方式
 5. 「文章結構」綜觀整篇筆記的大架構。

如何在文章中找出重點

- 1. 介紹畫重點的工具及方法
工具：使用不同顏色的筆來畫重點。
方法：畫線、符號、或將重點字圈起來。
- 2. 從文章標題中找重點，並能區分重要性
- 3. 認識附加問句
- 4. 找出文章中出現的符號列舉項目
- 5. 分辨文章出現的項目性質為「順序」或「類別」，並將項目內容給予標號。

文章結構

- (一) 不同文體的文章結構有所差異
- (二) 依大小標題排列的文章結構
- (三) 列舉式的文章結構
- (四) 排序式的文章結構

組成教學團隊進行協同教學

對大多數教師而言，摘要策略教學是一個完全陌生的教學模式。教學的設計、教具的準備、以及教學活動與評量的實施，在在都需要投入相當的心力才可能順利進行。這些準備工作的沉重負荷，很容易造成教師決定放棄這套教學模式。建議教師可以在校內組成教學團隊，藉由團隊共同研發教材教具與規劃教學活動設計來減輕個別教師的工作量，而同事間的互相打氣與激勵也可以減輕對一個全新的教學方法可能帶來的疲憊與無力感，當遭遇教學瓶頸時，更能藉由團隊成員的集思廣益，找出解決問題的方法。