

102 企業參訪

時間：102年9月25日

地點：林口酒廠、台塑文化館

科別：資料處理科

班級：二年二班

組員：張秀娟、張育慈、陳羽芊、劉育茹

目錄

目錄	→	P.2
林口酒廠簡介	→	P.3
林口酒廠園區展示	→	P.4 ~ P.5
林口酒廠活動照片	→	P.6 ~ P.7
林口酒廠心得	→	P.8
台塑文化館簡介	→	P.9
台塑文化館展示簡介	→	P.10 ~ P.13
台塑文化館活動照片	→	P.14 ~ P.16
台塑文化館心得	→	P.17 ~ P.18



小憩一下-林口酒廠

酒廠簡介：

從1915年開始，台灣設立第一家現代化的清酒釀造廠，因為當時的經濟和政治制度。台灣菸酒公賣局不斷地將釀酒廠更名，而「台灣省菸酒公賣局台北酒廠」這個名稱就此樹立。而在1987年為配合中美菸酒協議書，讓其它的菸酒進入台灣，隨著是中心經濟起飛以及市民的意識抬頭，讓酒廠不得不遷址到林口，正式結束原在台北的業務。



1939年和1909年陸續建立了板橋酒廠及樹林酒廠，它們在當時都為當地帶來了經濟，但卻也因為時代轉換，不得不隨著洪流關廠。而公賣局都把它們遷到了林口的台北酒廠，最後在2002年台灣申請通過世界貿易組織後，將其公賣局改為菸酒股份有限公司，而台北酒廠也改名為現在的林口酒廠。

歷經了日據時代的波動，林口酒廠由台北、板橋、樹林酒廠三泉合流為一。它不僅僅的代表了悠久的歷史，也意味著傳承下去與文化創新。所以「產業傳承，文化釀酒」也成了它成為國際觀光酒廠的主軸。



園區簡介：

在酒廠內設有一個小園區，裡面詳細的介紹了酒的釀造過程，也展示了傳統的釀酒器具。另外還有關於酒甕的歷史緣由呢！想要深入體驗與「酒甕的對話」，不妨抽空前來體驗吧！



活動照片：我們在這真的像一群觀光客一樣到處拍照！



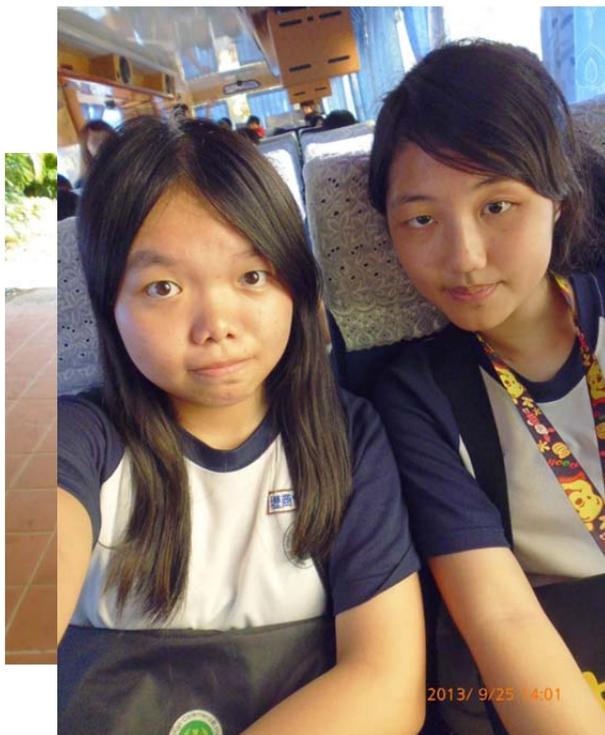
沒有小組合照這樣也可以啦！



耶！
他們好認真啊！

準備前往下一個目的地！

酒廠白



←其實我

參觀林口酒廠心得：

張秀娟：

坐了 20 幾分鐘的公車，看到了今天的第一個目的地：林口酒廠，看到了創意的酒桶招牌寫著：林口觀光酒廠，真是明瞭又充滿創意。裡頭的擺設內容很清楚，就是放一些製酒過程的展示，還有許多美酒，但未成年請勿飲酒，所以就沒口福品嚐到喇，希望下次再光臨可以嚐嚐看。

張育慈：

到了林口酒場時，門口就已經傳出濃濃酒香，進到裡面才發現原來酒桶可以做成一張可愛的椅子，展覽館擺放很多製酒所需要的機器、器具，每一個器具都是一段過程，原來製酒的過程需要很多的時間和細心照料。



陳羽芊：

在這個酒廠短暫休息，雖然沒有專業導覽員的講解，不過看著牆上酒廠的歷史和園區精心的設置，可以感覺到它的歷史風華。

我也了解到產業轉型是很重要的，懂得在時代轉換型態才能永續經營下去。也因為如此我們才能看到酒廠在歷史中的轉變，並且以新面貌傳承到下一代。

劉育茹：

我們的第一站—林口酒廠，參觀方式採自由方法，而班上團體活動的首選，不是進去酒廠裡參觀，而是去了販賣區吃東西，我想大家是為了這個來的吧。吃完了，然後就近去酒廠裡參觀了，裡面有好多種酒類，也有很多介紹酒的釀製過程和方法，讓我能清楚地明白。



勤勞樸實－台塑企業文化館

文物館介紹：

台塑企業緣起於西元 1954 年創立之台灣塑膠公司，從日產四噸 PVC 粉開始，是世界上唯一僅見的最小生產規模，歷經五十年努力，突破種種困境，目前成為全球最大的 PVC 粉生產廠之一，不但開啟台灣石化工業的萌芽契機，更帶動了塑膠加工業蓬勃發展，對於國家經濟發展貢獻良多。

台塑企業的多角化發展，由塑膠工業起步，逐漸跨足石化、纖維、紡織、電子、運輸、重工、能源、汽車、生物科技等產業，同時拓展海外投資事業。在企業發展過程中，本著「取之於社會，用之於社會」的宗旨，也著手開辦醫療、教育等社會公益事業，回饋社會大眾，是目前國內最大的民營企業之一。

為了記錄企業奮鬥及成長歷程，並將發展過程之相關文物作一完整收藏，以呈現台塑企業之文化精髓，乃籌設「台塑企業文物館」，並期許以此做為企業永續發展之資訊中心，傳承企業精神，同時希望社會大眾經由認識台塑企業整體發展歷程，進而體會台灣五十年來經濟發展之深刻內涵。



館內展示品：



←奇木精髓：

這是王永慶的收藏品之一，在文物館成立之後便捐贈出來。將其擺放置館內最中央的地方，並且讓上方所有樓層能夠往下看到這棵樹木。這象徵著王永慶對於台塑企業可以永續發展的期盼，就像這棵在地底下埋了超過五萬年的貝殼杉，依然能夠屹立不搖。



←台塑阿嬤：

喜歡種菜的阿嬤曾經讓王永慶在台塑大樓的頂樓設一個菜園讓阿嬤可以在那裏做她喜歡的事。照片中的長年菜大小並無誇飾，因為王永慶曾經親自來看這個臘像。阿嬤雖然沒讀書但是她運用了在生活中發現的事情讓芹菜能夠長得更好，這也影響王永慶對於解決事情時要能夠活用腦筋。



←文益米店：
王永慶自己當了一年的挑米宮人後便決定要自己創業改善生活環境，所以像父親借了兩百元

開了這家米店。裡面正是王家三兄弟一同打拼的模樣，而正在記帳的便是王永慶。他將顧客的家庭人數記錄下來，當米快要吃完的時間到了便主動將米送至顧客家中，甚至幫忙清理米缸，將舊米放上層，這種先進新出的概念王永慶當時就已經知道了。所以經營了十年的米店讓王永慶賺進的二十甲的土地，這可不是普通人隨便就能賺到的財富呢！



←瘦鵝理論：
因為是戰米店關閉的王永慶在民雄買了一群鵝，但當時糧食不足所以去跟鄰居要了不要的菜根或爛掉的菜葉和著米糠

當做飼料。那些鵝好不容易有了飼料便拼命的吃讓自己長得比正常的鵝還要大，毛色更加好看。這讓王永慶領悟到了，當人在困難下要學著鵝一樣忍耐，當有機會了要讓自己反彈成功，這個瘦鵝理論也為台塑企業奠定良好的基礎。



←台塑辦公室：

圖中紅色領結的人為王永慶，藍色領結的為王永在。兩兄弟在當時創立了台塑，因為經濟蕭條，剛好有美援計畫，而當時有一項塑膠產業是沒人去發展的，所以經濟部長主動找上了存款十分固定的王永慶，所以王永慶便把握了機會。但是只有小學畢業的他要經營一家企業勢必要再進修，所以他整整兩年沒回家都在這個辦公室裡讀書，累了就進小房間休息。而且在牆上還掛著一張世界地圖，時時提醒自己要將台塑帶向全世界的夢想，讓他有動力繼續努力。

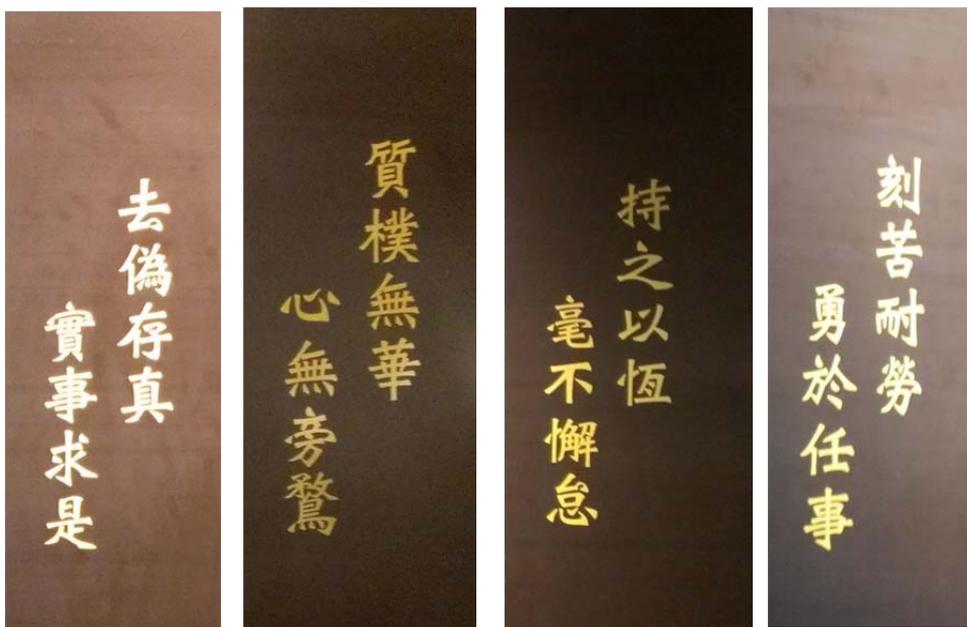


←台塑獅子—王永慶：

這個臘像是王永慶七十歲的樣子。而王永慶對於經營管理要如何才能是最好的呢？那就是要由一頭獅子帶領著一群羊一起提升，不能由一頭羊帶領著一群獅子，那會使得企業沉淪。



天下沒有簡單的事，
也沒有不可能的事，
勤勞樸實是根本。



↑台塑理念—勤勞樸實：

這是王永慶對於台塑的經營理念，對於勤勞他認為是做事要想過，不要一味的栽進去，否則做錯了就等同沒做一樣。而對於樸實是說任何物質夠用就好，要懂得節儉。所以這是王永慶對於這四個字做的解釋，和一般人認為有很大的不同呢！

活動照片：



←

認真聽講解

→
我變巨人了
六輕工廠變好小喔
漂亮吧



←

合照一張吧！



← ↑
很大尊的史艷文吧！
他可是代表正義的化身



→
我們在看企業介紹影片喔！ ↓





←這是要到的時候喔
你看文物館耶!

我們要回學校啦→



期待下一次校外參訪喔!

參觀台塑企業文化館心得：

張秀娟：

從林口酒廠到台塑企業文化館的車程相當短，一進到文化館裡面看到了一個無上太極像精髓一樣的龐然大物，原來那是王永慶先生的收藏品呀！而且從那裡往上看，每一樓呈現環狀的設計，從哪一樓往下看都可以看到那個收藏品。在走樓梯往上的過程，發現樓梯的設計也很特別，很寬敞，而且有點中空的感覺。到了二樓的創辦人紀念專區，裡頭有關於王家的家族介紹，以及創辦人的創業過程，看到了許多栩栩如生的蠟像，每一個都做得相當精緻，彷彿隨時會動起來。三樓



是塑膠纖維產業展示區，這裡展示許多製作塑膠或是其他產業的機械以及成品，也讓我們理解現在的許多生活所需是如何製作出來的。來到四樓進到一個像礦坑似的隧道，這層樓為能源及電子產業的展示區，其中也包括台塑六輕的展示，走到一個黑暗的地方，但腳下踩的地板確閃閃發亮的，令我印象深刻。就在看完台塑企業經營的紀錄片後，為此行程畫下了句點。

張育慈：

台塑文物館裡面展覽了很多關於王永慶的故事，他白手起家花了兩百元自己開了一家米店，用他認真用心體貼客人的服務態度，每天將每位來光顧的顧客買米時間點和多久一次還有每次的購買數量紀錄下來，然後每到那個時間點他就會主動親自將米送到顧客家中，他以這種服務態度為他的米店賺取不少利潤。但是他並不會讓自己一直維持在這個階段，他知道自己需要力爭上游，所以主動接了一份工程，是做PVC的，那時候的他雖然不知道那是什麼，但他肯努力去做，因而造就了現有的地位。他以勤勞樸實的態度去打造他的成就，因為他的努力，成功變成了理所當然。證明了只要肯努力肯用心去做，雖然不一定會成功但一定不會做白工。



陳羽芊：

雖然不是第一次參觀台塑文化館了，但是這次來感觸比之前更深刻。有專門的導覽員為我們講解在館內展示的蠟像，讓我了解原來這些都記錄著王永慶成功並非偶然的過程。大門口擺放的珍藏品，象徵著台塑將屹立不搖的在企業界常存。而後面立著王永慶的十六字企業理念，其中勤勞樸實更是理念的最核心。而下定決心自己創業，從一個幫人挑米的工人變成一家塑膠企業的領導者，這中間付出的是絕對的努力，以及對於產業變化的觀察力，做足了功課時機一到成功就會來到。

在這個短短下午，我看到的是對於夢想有目標去實踐的精神，不是單單的紙上談兵。對於經營管理，保持著實事求是、心無旁騖的原則帶領員工，王永慶之所以能在企業上受人尊敬，無不就是從自己做起。所以在這裡我上了一課，上了一個如何讓自己學會面對夢想的課。



劉育茹：

第二站—台塑企業文化館，一共有六樓加地下室一樓這麼高，進到一樓大廳有座巨型紐西蘭貝殼杉奇木，象徵企業屹立不搖永續經營的意涵，那裡有專業的導覽員，為我們一一解說台塑創辦人的生平與家族介紹、塑膠產業介紹和纖維產業介紹等等，到現在的電子產業也有詳細的介紹，而裡面有很多展覽，包括王永慶的蠟像、最早的發明、一些沒看過的塑膠與纖維的原料等，都讓我大開眼界，了解平常不去注意的東西。那裡很大很空曠很舒服，是個值得去參觀的地方，裡面所介紹的和展示的，絕對會讓人大呼驚奇，例如在一樓大廳的一面牆上，有個多處控點的牆，它的發明和功能是會讓人佩服的。現在，即使他不再世界上了，但他的發明，還是遺留在人世，照福著大家。

