

108 學年度全國高級中學

學科能力測驗模擬考試

國文考科（選擇題）

—作答注意事項—

考試範圍：第一～三冊

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）。
- 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案者，其後果由考生自行承擔。

祝考試順利



99362201-28

版權所有・翻印必究

一、單選題（占 68 分）

說明：第 1. 題至第 34. 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列「 」內的字，讀音前後相同的是：

- (A)「惴」慄不安／意興「湍」飛
- (B)芻「蕘」之言／姿態妖「嬈」
- (C)「駭」人聽聞／言簡意「賅」
- (D)如喪考「妣」／「毗」鄰而居

2. 下列文句**完全沒有**錯別字的是：

- (A)這樁醜聞被媒體批露之後，一時之間群情譁然，引發討論
- (B)成功的祕訣是認定目標，專心致志追尋，其餘一切置之度外
- (C)經過高中三年焚膏繼軌的努力，進入理想大學，必定是垂手可得
- (D)人的心智，常常被嬌矜與自卑的陰埋所遮蔽，進而忘記自己努力的初衷

3. 下列是一段古文，依據文意，甲、乙、丙、丁排列順序最適當的是：

崇禎二年中秋後一日，余道鎮江往兗，

甲、月光倒囊入水，江濤吞吐，露氣吸之，噀天為白

乙、經龍王堂，入大殿，皆漆靜

丙、日晡，至北固，艤舟江口

丁、余大驚喜，移舟過金山寺，已二鼓矣

林下漏月光，疏疏如殘雪。余呼小僕攜戲具，盛張燈火大殿中，唱韓蕲王金山及長江大戰諸劇。

（張岱〈金山夜戲〉）

- (A)甲乙丙丁
- (B)乙丁甲丙
- (C)丙甲丁乙
- (D)丁甲乙丙

4. 閱讀下文，推斷□內最適合填入的詞語依序是：

甲、肉體形象都不可能永存，而今我們並不關懷他生前美醜的問題，只見一座座的大大理石雕像□□處處，儘管有的斷了手缺了腿，甚至有些連頭部也不知去向，但那也沒有關係，因為米蓋蘭基羅已經在他的作品裡不朽了。（林文月〈翡冷翠在下雨〉）

乙、這個世界繁生茂長，但清淨安寂，數百千萬以上的族類，生著蒴果、小花、苞片、托葉，想常時我來，久久不動蹲踞一旁，所辨認的都是失樂園裡的草木蒺藜，眾家性命，自出門牆，野無遺賢，然而上帝最後傾倒潑灑下來的綠意，落草為荒，倒成了我間歇隨想的□□情質。（凌拂《山·城草木疏：綠活筆記》）

丙、印度廟的屋瓦住滿神祇，半人半獸，千手千眼，全漆上搶眼的顏色。華人稱之為印度色的包括豔紫、豔粉紅、鴨屎青、寶藍、橘紅，他們的紗麗和神廟，甚至車子都是一片□□的華彩。（鍾怡雯〈濕婆神之鄉〉）

- (A)屹立／潺緩／喧囂
- (B)設置／滔滔／燦爛
- (C)傾倒／濃烈／豐富
- (D)存放／淡樸／亮眼

5. 下列作品的相關說明，敘述正確的是：

- (A)〈出師表〉，藉由老臣口吻，表現出諸葛亮對劉禪的慈愛之情
- (B)《郁離子》，成書於明代初期，劉基期待明君藉此書治理國家
- (C)〈諫太宗十思疏〉，魏徵強調親賢遠佞理念，以此勸戒唐太宗
- (D)〈始得西山宴遊記〉，柳宗元攀登西山過後，得到心靈的寄託

6. 應用文是人們藉以聯絡感情的方式。有一則柬帖如下，有關此柬帖的敘述，敘述正確的是：

民國〇〇年〇月〇日為 家慈八秩晉八壽辰謹訂於是日上午十時在本宅舉行祝壽儀式中午敬備□□

△△鞠躬

- (A)這應是一則由孩子具名的柬帖，「家慈」是指母親，亦可稱「椿庭」、「北堂」
 - (B)「八秩晉八」又可稱為「米壽」，十年可稱一「秩」
 - (C)參加者的賀詞可以是「南極騰輝」、「桑弧耀彩」、「星輝寶婺」加以祝賀
 - (D)□□可填入「湯餅」、「桃觴」，並在之後補上敬候光臨辭及宴客地址
7. 依據下文，對於「周樸詩作」的解說正確的是：

唐之晚年，詩人無復李、杜豪放之格，然亦務以精意相高。如周樸者，構思尤艱，每有所得，必極其雕琢，故時人稱樸詩「月鍛季煉，未及成篇，已播人口」。其名重當時如此，而今不復傳矣。余少時猶見其集，其句有云：「風暖鳥聲碎，日高花影重。」又云：「曉來山鳥鬧，雨過杏花稀。」誠佳句也。（歐陽脩《六一詩話》）

- (A)崛起於唐末，致力於雕琢文句
 - (B)詩作可歸類為奇險派注重雕琢
 - (C)聲名遠播，在宋朝也受到注視
 - (D)名篇佳句不多，僅有少數可看
8. 下列總括諸子百家思想主張的文句，敘述正確的是：

逮及七國力政，俊義蠡起。___(甲)___膺儒以磬折，___(乙)___述道以翱翔。___(丙)___執儉確之教，尹文課名實之符，野老治國於地利，騶子養政於天文，申商刀鋸以制理，鬼谷唇吻以策勛，尸佼兼總於雜術，青史曲綴於街談。承流而枝附者，不可勝算，並飛辯以馳術，饜祿而餘榮矣。暨於暴秦烈火，勢炎昆岡；而煙燎之毒，不及諸子。（《文心雕龍·諸子》）

- (A)甲、乙、丙應填入的人物為孟子、列子、韓非子
 - (B)鬼谷子以口才來獲得功勛，孟子讚其有「一怒而諸侯懼，安居而天下熄」的大丈夫氣魄
 - (C)尹文一派，主張「名實相符」，代表人物有惠施、公孫龍
 - (D)「儒、道、墨、名、農、陰陽、法、縱橫家」等諸子學說，均毀於秦始皇焚書之時
9. 下列敘述，最符合「月餅並不是一般投機商品，是以民族神話為原料」的體會是：

當然月餅並不是一般投機商品，是以民族神話為原料，經由歷史長期烘焙出來的。有人說月餅源自唐代，唐太宗派李靖平定突厥後，長安城裡的吐蕃商人獻圓餅賀捷，太宗以之祭月後和百官分食，爾後相沿成風。更普遍的傳奇則是「殺韃子」，元朝鹽商張士誠秘密串連鹽丁和農民，以暗藏紙條的圓餅分送各家，約定中秋舉事起義，終於推翻異族統治。

（蔡珠兒《饕餮書·切一片月亮嚐嚐》）

- (A)君民共食，維持民族傳統
- (B)抵禦外族，締造唐人功績
- (C)慶祝軍功，犒賞唐人軍隊
- (D)進貢珍品，奉承太宗大勝

11. 本文中關於「資訊擴散」的敘述，正確的是：
- (A)在研究「資訊擴散」時通常要先找出一位最初的意見領袖
- (B)美國的電腦科學家以數學為基礎，提出研究「資訊擴散」的法則
- (C)「病毒式行銷」是資訊擴散的一種，早在社群網路興起前即已出現
- (D)貪婪演算法相較於窮舉法所找出的意見領袖較有影響力，且考量了社群網路的朋友關係
12. 下列選項，最適合作為本文標題的是：
- (A)如何從社群網路看資訊流動
- (B)「病毒行銷」影響你的購買行為
- (C)如何運用「資訊擴散」贏得總統大選
- (D)「資訊擴散」對使用社群網路的影響

13.~15. 題為題組：閱讀下文，回答 13.~15.題。

甲 相鼠有皮，人而無儀。人而無儀，不死何為？

相鼠有齒，人而無止。人而無止，不死何俟？

相鼠有體，人而無禮。人而無禮，胡不遄死？（《詩經·鄘風·相鼠》）

乙 永有某氏者，畏日，拘忌異甚。以為己生歲直子，鼠，子神也，因愛鼠，不畜貓犬，禁僮勿擊鼠。倉廩庖廚，悉以恣鼠不問。由是鼠相告，皆來某氏，飽食而無禍。

某氏室無完器，施無完衣，飲食大率鼠之餘也。晝累累與人兼行，夜則竊啮鬥暴，其聲萬狀，不可以寢。終不厭。

數歲，某氏徙居他州，後人來居，鼠為態如故。其人曰：「是陰類惡物也，盜暴尤甚，且何以至是乎哉？」假五、六貓，闔門撤瓦，灌穴，購僮羅捕之，殺鼠如丘，棄之隱處，臭數月乃已。

嗚呼！彼以其飽食無禍為可恆也哉！（柳宗元〈永某氏之鼠〉）

13. 甲文中對於「相鼠」的說明，下列正確的是：
- (A)這是一首詠物詩，稱讚相鼠表裡如一，文質彬彬
- (B)文中的相鼠的表現可用成語「鼠目寸光」來形容
- (C)詩篇開始是「興」的手法，每小節都以「激問」語氣作結
- (D)「人而無止」與「為仁由己，而由人乎哉？」二句的「而」意思相同
14. 根據乙文，下列文句說明正確的是：
- (A)「以為己生歲直子，鼠，子神也」：某氏喜愛老鼠是因為老鼠是自己孩子的守護神
- (B)「晝累累與人兼行，夜則竊啮鬥暴，其聲萬狀」：描寫鼠類在家中猖狂無忌的樣子
- (C)「後人來居，鼠為態如故」：可看出老鼠因換了屋主，而稍加收斂，不敢放肆
- (D)「彼以其飽食無禍為可恆也哉」：對於鼠類失去舊屋主庇護的可憐境遇感到悲傷
15. 根據甲、乙二文，下列說明正確的是：
- (A)甲、乙二文中皆描寫老鼠的外型及行為，歌頌人性優於鼠性
- (B)五代後唐明宗曰：「食我厚祿，盜我倉儲，蘇秦復生，說我不得。」指的就是甲文的鼠
- (C)乙文中的永某氏之鼠的行為與《韓非子》：「有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之」的大臣相同
- (D)甲、乙二文中可以看出鼠自古與人類的的生活關係密切，不離人類左右，人們投鼠忌器，只能以文章筆誅一番

16.、17.題為題組：閱讀下文，回答 16.、17.題。

相較於性別歧視和種族歧視，外貌歧視在經濟學中的討論比較少。然而，不論是因為生物本能還是文化因素，因為長相所造成的差別待遇是我們心知的事實。經濟學研究發現，長相是影響職涯發展的重要因素。

雇主以貌取人挑選員工，是一種歧視嗎？這是我們必須釐清的問題。在勞動經濟學中，其中一種常見的歧視定義是「依據與生產力無關的要素的差別待遇」。以模特兒而言，長相關乎最終視覺的呈現，以貌取人便不構成歧視。反過來說，應徵工程師時以貌取人便是歧視。至於服務生和老師的例子則處於灰色地帶。長相雖然和上菜速度和教學品質無直接關聯，但消費者和學生可能偏好長得好看的服務生和老師，也因此雇主可能更傾向聘請這些求職者。這種不平等的待遇，在經濟學上通常稱為「消費者歧視」。

除了「消費者歧視」，歧視還可以再細分為：「偏好歧視」與「統計歧視」。偏好歧視的概念很簡單，便是老闆單純偏好與長相好看的人共事，即便長相與生產力無關。至於統計歧視，則是源自老闆對於帥哥美女和普羅大眾的求職者，在長相以外的特質有不同的預期和認知。比如說，老闆可能認為長得好看的求職者可能平均而言身體更健康，又或是有較好的社交技巧、比較有自信等等。即便長相不影響生產力，但老闆仍然會偏好長得好看的求職者。

究竟顏值值多少呢？前提是我們必須要能量化美醜。實際的資料顯示每個人對長相美醜的看法差異並不會太大。所以我們可以透過問卷調查的方式，找一群第三方的評審團，替每一個人的長相算出一個平均分數，也就是真正字面意義上的顏值。這樣一來我們便能量化長相對收入的影響。

先不提長相好看是否能提高收入的因果問題，光是看兩者的相關性就非常有趣。在研究中發現即便是控制了年齡、教育程度、職場經驗、職業別與居住地後，長得好看的平均收入仍是比長相普通多賺五個百分點，而長相普通的又比長相不好看的多賺五到十個百分點，且不論男女。統計上長得好看就賺得多，並不能代表這就是一種歧視，因為有一種可能是好看的人平均而言更有生產力。所以要判斷就業市場上是否存在有歧視，我們必須比較同樣生產力的人，長得好看的是否比長相普通的賺得更多。但一如所有關於歧視的研究，由於生產力在多數行業難以量化，實證研究上相較困難，也因此許多經濟學家轉向實驗。

Mobius and Rosenblat (2006) 舉辦了模擬面試，並要求扮演面試官的一方估計另一方解決電腦迷宮難題的速度，並依此決定對方的報酬。在實驗中，他們發現長得好看的受試者，平均能多賺 10% 的報酬，而這其中有兩成是因為好看的人更有自信，而另外四成來自更好的社交能力。剩下的，大概可以解釋成為對於美貌的偏好。

但就實際面而言，我們又很難想像能夠為職場上外貌歧視的嚴重程度制訂政策（有誰願意被歸類為不好看呢？），也很難想像會有團體進行相關的政策倡議。唯一能夠讓人稍微寬心的，是一個人的外貌，部分是能後天改變的，而長得好看所帶來的好處，有部分也來自自信心的提升和社交技巧。這兩者也都是能夠後天努力的。

（節錄自〈顏值值多少——談職場中的外貌歧視〉2019/02/02，白經濟）

16. 根據本文，有關報導對於「顏值」的陳述，正確的是：

- (A)顏值較錢財可貴，是老天爺賦予的禮物，後天無法改變
- (B)研究顯示，在相同生產力的條件下，長相好看的人單憑顏值就能拿到較高報酬
- (C)在職場中，以貌取人就是一種歧視，但相較於性別及種族，討論較少
- (D)研究指出，長相好看的人相較於長相不好看的人薪資平均可多出約十～十五個百分點

17. 下列文句，與本文內容最相關的是：

- (A)美者自美，吾不知其美也，惡者自惡，吾不知其惡也
- (B)裴令公有俊容儀，脫冠冕，麤服亂頭皆好。時人以為「玉人」
- (C)（鄒忌）吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求於我也
- (D)毛嬙、麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，四者孰知天下之正色哉

18.、19. 題為題組：閱讀下文，回答 18.、19. 題。

孫叔敖者，楚之處士也。虞丘相進之於楚莊王，以自代也。三月為楚相，施教導民，上下和合，世俗盛美。政緩禁止，吏無姦邪，盜賊不起。秋冬則勸民山採，春夏以水。各得其所便，民皆樂其生。

莊王以為幣輕，更以小為大，百姓不便，皆去其業。市令言之相曰：「市亂，民莫安其處，次行不定。」相曰：「如此幾何頃乎？」市令曰：「三月頃。」相曰：「罷，吾今令之復矣。」後五日，朝，相言之王曰：「前日更幣，以為輕。今市令來言曰『市亂，民莫安其處，次行之不定』。臣請遂令復如故。」王許之，下令三日而市復如故。

楚民俗好庫車，王以為庫車不便馬，欲下令使高之。相曰：「令數下，民不知所從，不可。王必欲高車，臣請教閭里使高其輶。乘車者皆君子，君子不能數下車。」王許之。居半歲，民悉自高其車。此不教而民從其化，近者視而效之，遠者四面望而法之。故三得相而不喜，知其材自得之也；三去相而不悔，知非己之罪也。

18. 上列文章□中的字與下列選項字義相同的是：

- (A)西湖最盛，為春為月
- (B)棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯
- (C)故知天常安而不動，地極深而不測
- (D)屢賞者窘也；數罰者困也

19. 下列文句，最接近孫叔敖的行為及理念的是：

- (A)七年之病，求三年之艾
- (B)謹庠序之教，申之以孝悌之義
- (C)所欲與之聚之，所惡勿施爾
- (D)愛人不親，反其仁；治人不治，反其智

20.~23. 題為題組：閱讀下文，回答 20.~23.題。

甲、內政部〈107 年無自有住宅者統計摘要表〉（單位：百分比）

指標類型	指標名稱	整體調查地區	臺北市	新北市	桃園市	臺中市	臺南市	高雄市
目前居住房屋面積	未滿 8 坪	3.9	5.6	2.7	3.8	5.4	3.3	3.4
	8 坪～未滿 14 坪	6.3	13.8	4.6	3.3	4.5	7.0	5.4
	14 坪～未滿 20 坪	9.6	11.0	9.1	5.7	9.5	10.5	11.3
	20 坪～未滿 30 坪	34.7	34.1	39.9	29.1	34.2	33.2	33.6
	30 坪以上	45.5	35.6	43.7	58.1	46.5	46.0	46.3

乙、內政部〈107 年無自有住宅者統計摘要表〉（單位：百分比）

指標類型	指標名稱	整體調查地區	臺北市	新北市	桃園市	臺中市	臺南市	高雄市
目前每月月租金	不用租金	64.5	52.6	60.9	62.8	62.8	78.7	74.5
	未滿 3,000 元	1.1	0.9	0.4	0.8	0.4	1.8	2.6
	3,000 元～未滿 6,000 元	4.4	3.7	1.8	4.4	5.8	5.8	5.8
	6,000 元～未滿 9,000 元	7.5	5.6	4.7	11.9	9.4	5.8	8.0
	9,000 元～未滿 12,000 元	7.1	8.2	7.9	9.5	6.9	5.2	4.4
	12,000 元以上	15.5	29.1	24.3	10.6	14.6	2.6	4.7

丙、宋朝房地產

人物	官位	對京城住屋的感想
韓琦	1. 樞密副使 2. 宰相	自來政府臣僚，在京僦官私舍宇居止，比比皆是
歐陽脩	知諫院兼判登聞鼓院（相當於最高立法機關第一負責人及最高法院院長）	嗟我來京師，庇身無弊廬。閒坊僦古屋，卑陋雜里閭。鄰注湧溝竇，街流溢庭除。出門愁浩渺，閉戶恐為潴。牆壁豁四達，幸家無貯儲
蘇轍	御史中丞（相當於監察院長官）	我年七十無住宅，斤斧登登亂朝夕。兒孫期我八十年，宅成可作十年客。人壽八十知己難，從今未死且磐桓。不如君家得眾力，咄嗟便了三十間
穆修	小官	半年住京，延伺一命，雖室有十錢之物，亦盡為薪米、屋直之費
章伯鎮	京官	任京有兩般日月：望月初，請料錢，覺日月長；到月終，供房錢，覺日月短

20. 關於甲的表格中「六都的居住坪數」說明，下列敘述正確的是：

- (A)臺北市是六都人口最多者，故造成所居住的坪數最小
- (B)居住在未滿十四坪以下的住宅，以桃園市的比例最低
- (C)居住在二十坪以上的住宅，雙北人數低於中南部人數
- (D)六都總體居住坪數，百分之四十的人少於二十坪空間

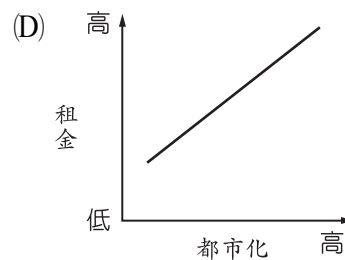
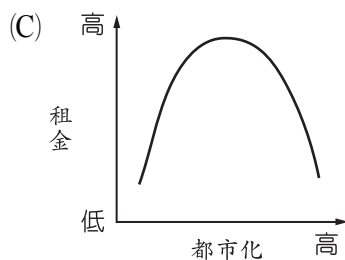
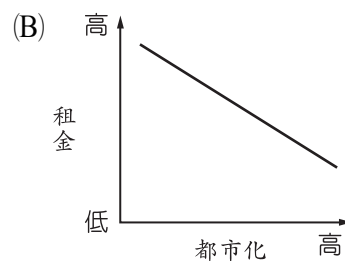
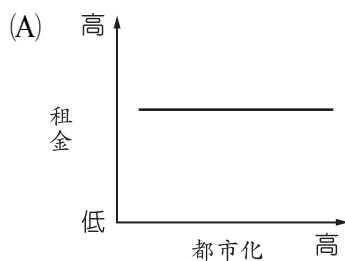
21. 關於乙的表格中「六都的居住租金」說明，下列敘述正確的是：

- (A)不用租金的人，房子為親友所擁有故不用錢
- (B)臺中市租金高於九千以上的人口，比桃園多
- (C)從雙北市以降，越南部的都市租金就越便宜
- (D)六都租金高於一萬二以上的多達百分之二十

22. 丙表格中，關於「官位高低與宋朝的房地產市場」的關係說明，下列敘述正確的是：

- (A)影響是否擁有自己的住宅
- (B)影響是否可以租賃到房子
- (C)影響租屋品質的狀況不大
- (D)影響能否負擔租屋的租金

23. 下列選項，可以反映出甲、乙二個表格關係的是：



24.~26.題為題組：閱讀甲、乙二文，回答 24.~26.題。

【甲】陶淵明的小園，其好，好在那裡呢？答案是好在每日涉足其間才養成的趣味。你看到小小的種子竄地而生，有模有樣的變成兩片小芽，復從小芽而抽條。於是你看到葉子了，你看到枝幹，你驚訝它的分叉，你為它從含苞至盛放的過程而瞠目結舌而不敢相信。然後，你看到它綠葉成蔭果實滿枝。秋來的時候，你看見它的凋零，甚至它的枝幹可能還遭了雷劈，它的沃葉也可能遭了蟲蛀，那棵樹的枯榮是園主熟知的，他們彼此逐日更成為對方生命的一部分。他們一起走過豔紅稠綠，但也一起面對萎黃零落，因而瞭解生命的盛衰各有其時。不料現代人卻驕侈如君王，竟然狂妄到令植物打扮光鮮來為自己站崗。累了就撇下去，換另一批上來繼續站。盆景公司因而業務鼎盛，只因現代人尊貴的視網膜上，永遠不屑一枚枯葉。

然而，枯葉卻是生命的基本教材啊；和蓓蕾一樣，它是造物者的上下兩冊教材啊！你要貪看繁花似錦的名園嗎？這世界會提供給你的。四月的瑞卻斯特（美國東部一城名），富豪伊士曼的故居，丁香如狂潮。日本京都的平安神宮，垂櫻以壓倒的優勢，開到令人喘不過氣來。洛陽的牡丹，碩大頑強，一看就知道是惟一敢抗天顏因而遭貶的叛逆分子（傳說武則天曾命百花齊放，惟牡丹不從命，故將之自長安御苑貶至洛陽），加州的漢廷頓花園甚至養些無奇不有的嚇人一跳的沙漠怪花。英國皇家上苑，則負責提供營養良好的代表皇室榮譽的玫瑰……，只要一張門票，你就可以置身於不雜一根枯枝不見一片敗絮的完美花園。

然而，人活著，還是應該擁有一座自己的小園，可以每日涉足其間。和那些賣門票的展覽花園不同，它可能雜草怒生，也可能蟲害連連。它豐收無限美麗，也可能徒勞無功。它充滿各種變數，屬於生命本身的變數。

小園可以小至只是一鉢非洲鳳仙，或一籃賤價的黃金葛，但其間自有盛衰榮枯，所以，多少也可以視作大化頒給我們的一句耳提面命。

「園日涉以成趣」，不是因為花好月圓，是因園中生命，是因為生命時時刻刻分分秒秒在展示在演繹，在迭出奇招——而且，也因為我在看，我在參與，我在驚奇，我在受教，我在服氣。（節錄自張曉風〈試吃一句陶淵明，免費！〉）

【乙】結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。

採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。

此中有真意，欲辨已忘言。

（陶淵明〈飲酒〉其五）

24. 下列關於甲文的說明，正確的是：

- (A)陶淵明的小園中四時各有花卉生長，各自芬芳
- (B)現代人工作繁忙只能去世界各地欣賞各種花卉的綻放之美
- (C)作者認為可從自己的小園中了解生命盛衰循環的道理
- (D)「園日涉已成趣」跟「涉獵群書」二句的「涉」意義相同

25. 關於乙詩的說明，敘述正確的是：

- (A)「問君何能爾？心遠地自偏」是激問句
- (B)「山氣日夕佳」的時間與「待至亭午，始漸燥」相同
- (C)作者藉由「菊」來象徵自己的淡泊心志
- (D)「此中有真意，欲辨已忘言」原因在貶謫的打擊令人無語

26. 下列關於甲、乙二文的敘述，正確的是：

- (A)陶淵明在乙詩中表現了對過去官場生涯的眷戀
- (B)乙詩中表達符合甲文所言的「枯葉卻是生命的基本教材」
- (C)乙詩中的「山氣日夕佳，飛鳥相與還」可用甲文所提的「彼此逐日更成為對方生命的一部分」作註解
- (D)甲文透過為自己建造一座小園，可以達到乙詩所言「問君何能爾？心遠地自偏」的心境

27.、28. 題為題組：閱讀下文，回答 27.、28.題。

甲 嵩曰：「儻事若不濟，反速其禍，又如之何？」紅線曰：「某之此行，無不濟也。」乃入閨房，飭其行具。梳烏蠻髻，貫金雀釵，衣紫繡短袍，繫青絲絢履。胸前佩龍文匕首，額上書太乙神名。再拜而行，倏忽不見。嵩乃返身閉戶，背燭危坐。常時飲酒，不過數合，是夕舉觴十餘不醉。忽聞曉角吟風，一葉墜落，驚而起問，即紅線迴矣。（節錄自袁郊〈紅線傳〉）

乙 時家中有崑崙磨勒，顧瞻郎君曰：「心中有何事。如此抱恨不已，何不報老奴？」生曰：「汝輩何知，而問我襟懷間事？」磨勒曰：「但言，當為郎君釋解。遠近必能成之。」生駭其言異，遂具告知。……生大喜，不自勝，謂磨勒曰：「何計而能達我鬱結耶？」磨勒笑曰：「後夜乃十五夜，請深青絹兩匹，為郎君製束身之衣。一品宅有猛犬守歌妓院門外，常人不得輒入，入必噬殺之。其警如神，其猛如虎，即曹州孟海之犬也。世間非老奴不能斃此犬耳。今夕當為郎君搗殺之。」遂宴犒以酒肉，至三更，攜鍊椎而往。食頃而回，曰：「犬已斃訖，固無障塞耳。」是夜三更，與生衣青衣，遂負而逾十重垣，乃入歌妓院內，止第三門。

（節錄自裴鉞〈崑崙奴〉）

27. 根據甲文畫雙線處，下列對於「薛嵩的行徑」說明正確的是：

- (A)薛嵩引頸企盼，等待紅線事成歸來
- (B)薛嵩內心興奮，相信紅線必能成功
- (C)薛嵩心緒不寧，擔心紅線性命垂危
- (D)薛嵩憂思不已，深怕紅線招來禍患

28. 關於甲、乙二文，說明正確的是：

- (A)甲、乙二文中，為主人翁獻計者均為女性
- (B)甲、乙二文中，以對話展現獻計者的自信
- (C)甲、乙二文中，主人翁都擔憂獻計者失敗
- (D)甲、乙二文中，主人翁與獻計者同行辦事

29.~31. 題為題組：閱讀下文，回答 29.~31.題。

年	事 件	年	事 件
1984	• 英國境內的獸醫發現五頭牛隻出現狂牛症發病症狀	2000	• 英國獨立的食物安全評估組織——英國食品標準部成立
1986	• 英國中央獸醫研究所確認為新型牛隻傳染病		• 英國狂牛症調查報告出爐，厚達四千頁，耗時兩年多，花費近十億臺幣
1987	• 中央獸醫研究所確認狂牛症和肉骨粉飼料有關		• 歐盟食安白皮書出爐
1988	• 英國農、漁業食品部禁止國內牛隻使用肉骨粉飼料，開始撲殺病牛	2002	• 臺灣成立食品藥物管理局
1988 1996	• 英國農、漁業食品部並未禁止肉骨粉飼料出口，高危險的飼料進入全球超過七十個國家境內		• 歐盟食品安全相關法規 – 178/2002 出爐。同年，依此法規而成立的歐盟食品安全局成立
1990	• 英國政府針對人類是否會染上狂牛症的疑問成立調查組織	2003	• 該年三月，奧地利以保育生態環境為由，拒絕基改植物的耕作。九月，歐盟執委會根據歐洲食安局的科學報告駁回申請
	• 英國農、漁業食品部長在電視上，以和女兒共吃牛肉漢堡的行為，來表達對英國牛肉的信心		• 歐盟食品安全相關法規 – 882/2004 出爐。同年，依此法規而成立的歐盟食品安全實驗室，以及各會員國指定實驗室成立
	• 英國首席醫官公開宣布食用英國牛肉是安全的	2007	• 瑞士發現印度進口的食品添加劑遭到殺蟲劑污染
1993	• 第一例狂貓症被證實		• 中國三聚氰胺毒奶粉事件
	• 英國境內狂牛症的病牛數量突破一萬頭	2008	• 愛爾蘭發現戴奧辛污染飼料，連帶污染豬肉
1994	• 繼任的英國首席醫官重申食用英國牛肉的安全性		• 德國發現戴奧辛污染飼料，連帶污染豬肉、雞蛋等
	• 英國境內狂牛症的病牛數量突破十萬頭	2010	• 歐洲食安局宣布，凡 2010 年以前申請的食品添加劑，都要重新研究，以更新研擬安全標準，此計劃預計在 2020 年完成
1996	• 首名疑似染上狂牛症的十六歲少年死亡		• 德國爆發食用大腸桿菌污染的豆芽菜，進而引發大規模腎衰竭案件
	• 英國的調查組織認為陸續死亡的民眾，其死因可能和食用帶有狂牛症致病源的牛肉有關	2011	• 臺灣發生塑化劑假冒起雲劑事件
	• 英國政府公開承認食用英國牛肉有染病風險		• 歐洲爆發廉價馬肉假冒牛肉事件
1997	• 英國決定全面撲殺三十個月以下的牛隻	2013	• 臺灣胖達人麵包對外宣稱純天然，被人揭發使用人造香精
	• 歐盟禁止英國牛肉進出口		• 臺灣大統長基使用廉價棉籽油假冒橄欖油，並違法加入銅葉綠素進行詐欺
	• 英國牛隻全面進入追蹤系統，此系統將記錄牛隻的出生到餐桌過程		• 臺灣部分廠商使用工業化合物——順丁烯二酸酐違法作為食品添加物
1999	• 臺灣禁用肉骨粉飼料，同時禁止狂牛病疫區國家的畜產品進口	2014	• 臺灣食品藥物管理局改制升格為食品藥物管理署
	• 歐盟食安綠皮書出爐		• 因應牛肉摻馬肉造假事件，英國委託貝爾法斯特女王大學進行研究，研究書內建言，英國應建立本國的食安警察組織
1998	• WTO 判決歐盟敗訴，歐盟必須進口美國和加拿大的荷爾蒙牛肉，判決主因為歐盟無法提出充足的科學風險分析報告		• 臺灣強冠公司被揭發長期使用餿水油假冒豬油
	• 英國政府成立狂牛症整體事件的調查組織		• 臺灣成立食安辦公室
1999	• 英國政府公告「食品標準法」，成為獨立的食安評估組織而鋪路		
	• 同年，歐陸的農業大國比利時，爆發因戴奧辛污染飼料的重大事件，重創比利時政府和養雞業		

（出自蔣維倫〈跨國食品詐欺、本國食品污染—食安簡史 4：盟友與豬隊友〉）

29. 從表格中，可以看到「歐洲國家對於食安問題」的何種現象：

- (A)英國境內的食安問題，牽扯的食物層面廣影響範圍大
- (B)歐盟成功的禁止美國牛肉進口，歐盟民眾可安心食用
- (C)英國利用電腦技術追蹤牛隻，使牛肉製作更加透明化
- (D)歐盟制定一連串法規後，使商人自律不再有食安問題

30. 從表格中，對於「臺灣食安問題」的說明，敘述正確的是：

- (A) 多為惡意添加非正常飲食行為用的物質
- (B) 皆為傳統品牌公司做出違背良心的事業
- (C) 多為官商勾結下造成食品把關出了問題
- (D) 皆為廉價品混充高級食品的食品詐欺案

31. 根據表格中的食安事件，約略可分為「食品詐欺」與「食品汙染」。下列事件屬性與其他三者不同的是：

- (A) 2007 年瑞士殺蟲劑事件
- (B) 2008 年中國毒奶粉事件
- (C) 2008 年愛爾蘭豬肉事件
- (D) 2011 年德國豆芽菜事件

32.~34. 題為題組：閱讀下文，回答 32.~34.題。

「興」是古典詩學裡最重要，也是最神祕難以解釋的東西。它可以是一種手法，如排在詩六藝最末的「賦比興」；它也可以是一種被表現的主體，代表著在某些狀態下所產生的情趣，如「雜興」、「感興」等。

「興酣落筆搖五嶽，詩成嘯傲凌滄州」，這是唐詩的可愛，也是漢賦或桐城派之所以寡味之處。較之於「賦」和「比」兩門藝術，「興」帶有更多主觀的色彩，因此最為動人。近代學者多將「興」義為聯想，即是當詩人以感官知覺了某物，而在瞬間觸動他對另一事物的懷念或感傷，例如有人看見了水邊恩愛的禽侶，便思念起夢中的佳人，這便是最原始的「興」。「興」的過程因人而異，但不變的是能夠產生「興」的人，必然有一份純潔的感情，以無邪之思對自我、對情人、對家國、對生命有著一份超乎於現實功利的追尋。昭明太子將它解釋之為「事出於沉思」。沉思固然不錯，但有時「興」不必求於沉思，而是剎那的靈感，所謂「佳思忽來，書能下酒；俠情一往，雲可贈人」，如果沉思起來，拿書下酒未免奇怪，以雲贈人更屬無稽。但那「興」來的剎那，一切卻都是合理允許的，因為「興」是心靈的一道風帆，能夠將思緒載離平凡的現實，進入純美的大空。

凡是好作品都表現興趣，此即禪詩家所說「羚羊掛角，無跡可尋」的境界。

（節錄自徐國能《詩人不在，去抽菸了》）

32. 下列可與文中畫底線處相呼應的是：

- (A) 言有盡而意無窮
- (B) 柳暗花明又一村
- (C) 畫虎畫皮難畫骨
- (D) 觀於海者難為水

33. 文中提到「『興』帶有更多主觀的色彩，因此最為動人。」下列表現出帶有「主觀色彩」描寫的是：

- (A) 山際見來煙，竹中窺落日。鳥向檐上飛，雲從窗裡出
- (B) 木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落
- (C) 山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此都寂，但餘鐘磬音
- (D) 向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏

34. 關於本文的說明，下列敘述正確的是：

- (A) 桐城派利用比興手法，使得內容多情動人
- (B) 作家能夠起「興」，在於有純潔的情感
- (C) 沉思過後的興味，更有情致呈顯纏綿幽思
- (D) 近代學者的興，就是在悲緒下產生的情感

二、多選題（占 32 分）

說明：第35.題至第42.題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 4 分；答錯 1 個選項者，得 2.4 分；答錯 2 個選項者，得 0.8 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

35. 下列各組文句「」內的詞，前後意義相同的是：

- (A)是以「區區」不能廢遠／今君有「區區」之薛，不拊愛子其民
- (B)「君子」之德，風；小人之德，草／余宗老塗山，左公甥也，與先「君子」善
- (C)總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁／不畏「浮雲」遮望眼，只緣身在最高層
- (D)親賢臣，遠小人，此先漢「所以」興隆也／「所以」然者，人之不廉而至於悖禮犯義
- (E)傴僂「提攜」往來而不絕者，滁人遊也／吾聞魏王早晚受禪，將登大寶，公與王長史必高遷。望不相棄，曲賜「提攜」，感德非淺

36. 下列文句畫底線處的詞語，運用不恰當的是：

- (A)領導者必須目光如炬，才能洞察先機，通觀全局
- (B)接連下雨，爸爸停在戶外的新車已經蒙塵，急須刮垢磨光一番
- (C)書的節錄本都是將原著內容七折八扣，好似簡易速食，不容易朵頤稱快
- (D)美國隊長因故暫離復仇者聯盟，之後便由奇異博士藉箸代籌，率領大家
- (E)每年清明節都會返鄉掃墓，因為平時都是松柏不翦的狀態，所以這個時候大家都會齊心整理

37. 依據下文，有關「其」的運用，屬於推測語氣的是：

「語氣」，是說話的人為了表達立場與看法，而呈現的態度與口氣。在古人的行文中，有所謂的「推測語氣」，如〈馮諼客孟嘗君〉：「千金，重幣也；百乘，顯使也。齊其聞之矣」，文句中以「其」表達對狀況的推測猜想，可解讀為「大概」。

- (A)微管仲，吾其被髮左衽矣
- (B)天下其有不亂，國家其有不亡者乎
- (C)道不行，乘桴浮於海；從我者，其由與
- (D)載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎
- (E)聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎

38. 古人在對話或行文中，往往會使用敬謙詞彙，以下各組文句中，前後皆使用了謙詞，或前後皆使用敬詞的是：

- (A)僕自到九江，已涉三載／余讀孔氏書，想見其為人
- (B)洒家趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵／臣不勝犬馬怖懼之情
- (C)述而不作，信而好古，竊比於我老彭／庶竭駑鈍，攘除姦凶
- (D)陳將軍足下：無恙，幸甚！幸甚／若亡鄭有益於君，敢以煩執事
- (E)愚以為宮中之事，事無大小，悉以諮之／或曰：「雍也，仁而不佞。」

39. 依據下列相關討論，解釋適當的敘述是：

孔子：天之將喪斯文也，後死者不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？
（《論語·子罕》）

孟子：舜、禹、益相去久遠，其子之賢不肖，皆天也，非人之所能為也。莫之為而為者，天也；莫之致而至者，命也。（《孟子·萬章》）

墨子：「然則何以知天之欲義而惡不義？」曰：「天下有義則生，無義則死；有義則富，無義則貧；有義則治，無義則亂。然則天欲其生而惡其死，欲其富而惡其貧，欲其治而惡其亂，此我所以知天欲義而惡不義也。」（《墨子·天志》）

司馬遷：或曰：「天道無親，常與善人。」若伯夷、叔齊，可謂善人者非邪？積仁絜行如此而餓死！且七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學。然回也屢空，糴糠不厭，而卒蚤夭。天之報施善人，其何如哉？盜跖日殺不辜，肝人之肉，暴戾恣睢，聚黨數千人橫行天下，竟以壽終。……余甚惑焉，倘所謂天道，是邪非邪？

（《史記·伯夷列傳》）

- (A)孔子的天道觀，認為上蒼具有主觀的意識判斷
- (B)孟子的天道觀，認為上天主導了狀態成功與否
- (C)孔子與孟子的天道觀，都認為天有賞罰的功能
- (D)墨子的天道觀，以為上天具有喜善惡惡的特色
- (E)司馬遷不同墨子的想法，認為天沒有助善懲惡

40. 「總還是讓孩子去搞髒，但是缺少母親的那份咬牙切齒的疼愛與喜悅」其中的「咬牙切齒的疼愛與喜悅」如實寫出母親對孩子又疼愛又無奈的矛盾心理，文句的用法意象強烈而特殊，下列選項亦屬此種用法的是：

- (A)人人要結後生緣，儂只今生結目前
- (B)往事再好，卻也像一道柔美的傷口
- (C)貫徹愛與真實的邪惡，可愛又迷人的反派角色
- (D)雙薪家庭比比皆是，有許多孩子成了父母俱全的孤兒
- (E)我們的經濟從來沒有富裕過，我們的日子卻從來沒有貧乏過

41. 關於下列二首詩，敘述適當的是：

甲、日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。

飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

（李白〈望廬山瀑布〉）

乙、橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。

不識廬山真面目，只緣身在此山中。

（蘇軾〈題西林壁〉）

- (A)甲詩善用比喻誇飾營造廬山雄偉之景
- (B)乙詩採用視角變換呈現不同廬山面貌
- (C)甲詩重景色鋪陳，乙詩隱含哲學之理
- (D)二首詩利用山水抒發政治不得意之情
- (E)二首詩利用側面烘托法表現廬山之美

42. 下列所引的現代詩作品，「 」中的人稱代名詞，並非實指人的是：

- (A)當落桐飄如遠年的回音，恰似指間輕掩的一葉／當晚景的情愁因燭火的冥滅而凝於眼底／此刻，「我」是這樣油然地記取，那年少的時光／哎，那時光，愛情的走過一如西風的走過
- (B)在我族變遷史的阡陌上／「我」適宜靜靜地犁田／以堅忍的軀體／承擔一鞭鞭屈辱／在歷史的河流裡／我已被淘洗成／一枚鵝卵石
- (C)一群瞌睡的鳥／被「你」／用稿紙摺成的月亮／窸窣索索的驚起／撲翅的聲音／嚇得所有樹葉一哄而散／空山／闕無人跡／只有你，手撫澗邊石頭上的溼苔
- (D)一包鹽，一袋米／家山在前方龐大著／部落在山腳升起二三炊煙／平靜的鳥占聲中／才出發／「我」和獵槍的旅程已經充實了
- (E)「你」是一隻四足的獸／被馴服了／再也不動／無論誰來坐／都不吭聲