

## 非選擇題

## 一、【參考範文】

## (一)

我認為此一結論恰當。圖(1)中，臺灣人通常一次閱讀書籍的時間在一小時以內者，占約七成（70.6%），超過一小時者只有近三成（29.2%），可見多數人閱讀時間較短暫、零碎。這顯示臺灣人閱讀時間有碎片化的傾向。

## (二)

我認為真正影響閱讀效益的，不是單次閱讀時間的長短，而是讀者的企圖心。

當木雕大師的心中存著宏大的創得意圖時，他需要許多寧靜深沉的夜晚，才能構思雕塑的全景；他也需要許多細碎的時間，頻頻打磨、修整。只要創作的雄心存在，他就會統籌運用自己的時間，不論是長還是短。而一個毫無創作意念的人，手中拿著鐵錘與刻刀，就算度過許多陽光燦爛的午後、鶯聲燕語的清晨，眼前的木塊仍會閒風不動，毫無改變。

同樣的道理，一個充滿企圖心的讀者，自然會抓緊一天裡或長或短的時段，有時在字裡行間碎步漫遊；有時披荊斬棘、費時耗神、全心投入，挑戰一座哲學或文學的大山。而一個欠缺求知欲的讀者，在零碎的時間裡固然只能淺嘗輒止，但就算擁有一段完整的時光，也只會隨意瀏覽，在每扇門前徘徊躊躇，無法堂皇走進宗廟之美、百官之富。

「閱讀時間碎片化」並不是什麼大問題，真正的問題是：在這個知識唾手可得的時代裡，越來越少人擁有旺盛的求知欲，擁有宏大的企圖心，因而難以在閱讀的世界裡，開拓一塊壯闊的版圖。

## 【評分參考】

## (一)

等第	分數	說明
A 等	3-4 分	能明確引述圖中的數據，作為分析的理由。考生作答可有多種合理表達方式，例如：針對【少於一小時】和【高於一小時】的比例明確說明。考生若分析理由正確適當，便能得到滿分。
B 等	2 分	能引述圖中的數據，但不完整適切；或能理由陳述，但邏輯上有些許瑕疵。
C 等	1 分	能陳述理由，但未引述圖中數據，或引述不當、不能言之成理、邏輯錯誤。
備註		1. 空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。 2. 文長超過 5 行者，酌扣 1 分。

## (二)

等第	分數	說明
A 等	A+ 19-21 分	能針對「閱讀時間碎片化」議題進行評論或分析，並提出個人見解。觀點獨到，完整分析主張緣由，敘寫有條有理、不枝不蔓。結構嚴謹，文辭流暢有力，可評 A+ 級
	A 15-18 分	能思考「閱讀時間碎片化」議題，組織、利用各種材料，闡述自己的看法，並完整分析主張緣由，觀點明確，條理分明，敘述暢達，可評 A 級
B 等	B+ 12-14 分	能取用相關知識、材料，說明對「閱讀時間碎片化」的看法，並能分析主張緣由，但發揮有限，結構、文辭得宜，可評 B+ 級
	B 8-11 分	能根據相關材料說明自己的看法，並能分析主張緣由，但見解平平，論述泛泛，文辭尚稱平順，可評 B 級

C 等	C+	5-7 分	選用材料未盡允當，對「閱讀時間碎片化」議題缺乏己見、不能言之成理，結構鬆散，文辭欠通順，可評 C+ 級
	C	1-4 分	拙於運用材料，無法掌握題旨，敘述雜亂，辭不達意，可評 C 級
備註			1. 考生可就正反觀點擇一論述，也可綜合兩者加以評述，只要言之成理，觀點深刻即可。 2. 空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。 3. 內容、文字均佳，但文末終篇者，至多 B+ 級。 4. 內容、文字、結構均佳，但自訂主題，而與原題目之寫作要求相關者，至多 B+ 級。 5. 若未在第一題作答區範圍內作答，酌扣 1 分。 6. 文長超過 21 行者，酌扣 1 分。 7. 視標點符號之使用與錯別字之多寡，斟酌扣分。

## 二、【參考範文】

## 無家者的一夜

路燈熄滅，綠樹、紅花、小徑都湮沒在黑暗之中，這座公園就此進入深沉的睡眠。

然而，長長的簷廊卻異常擁擠。方才一陣驟雨襲來，把散落在幽靜角落的街友都驅趕到這裡。在長簷的蔽護下，大伙手忙腳亂，窸窣窸窣，從塑膠袋裡拿出自己的家當：一床浸滿汗漬的棉被，一個堆滿鍋碗雜物、鏗鏘作響的籃子，再鋪上一張破爛的厚紙板，人生的全部就赤裸裸地攤平在這裡了。

趙伯的塑膠袋比其他人都大上許多。他的頭髮垂掛著混濁的水珠，衣服完全溼透，嘴裡呼呼喘息。但他毫不在意，仔細打開袋子發皺的封口，確認裡頭大包小包的飼料沒有受潮淋溼。雨水落下的一瞬，他首先抱起、往簷廊衝的，就是這一大袋飼料。

「米米懂得去躲雨吧！」趙伯想：「最笨的就是牠了。以前還不懂得找東西吃，把自己餓得像骷髏頭。」他小心翼翼的捧起一袋狗飼料，把明天要使用的份量分裝到另一個塑膠袋裡。嘩啦啦的聲響，就跟方才的雨聲一樣。

「還有花花牠們那一群，應該不會讓自己著涼吧！畢竟貓是最精明的啊！」趙伯打了一個噴嚏，抖了抖身子。他轉頭瞥見一旁的老李，正抬起腿在原地跑步。大家老早就明白，多讓身體動，就不會冷。

趙伯拿起另一袋貓飼料，掂掂份量。「再餵食一輪，大概就沒了，明天得再買一袋。」

他從褲袋裡掏出另一個小塑膠袋，摺疊得整整齊齊，裡頭的紙鈔一點也沒被雨水淋溼。

咕嚕一聲，他的肚子發出一陣呻吟。今天的晚餐也一樣沒吃。

「如果今晚有來碗熱湯麵的話，或許現在就不會覺得那麼冷了！」趙伯的腦海裡閃過一絲這樣的念頭。他隨即搖搖頭，拍打自己的臉。不過還好今天自己仍沒偷懶，貓狗們都跟往昔一樣，不用為了食物發愁。「吃飽就會有力氣。今晚這陣雨，對牠們來說應該不算什麼吧！」

每一包飼料都算好份量，裝好袋，點過數目後裝進小推車裡，放在自己身邊。趙伯這才覺得自己可以安心去睡。

隔壁的老李早已傳來呼呼的打鼾聲。趙伯身子攤在潮溼的厚紙板上，雙手枕在頭下。「明天，米米看到我的時候，還是會開心的邊叫邊跑吧！」

「這樣就好，這樣就好！」遠方城市的霓虹與燈火微微閃爍，就像天際的星子一般。不知道為什麼，趙伯忽然捨不得閉上眼睛。

【評分參考】

等第		分數	說明
A 等	A+	22-25 分	能善用題幹但不限於所提示的內容，現場情境真切，感懷深刻，文辭靈動，表現令人讚賞，可評 A+級。
	A	18-21 分	能根據題幹材料適度發揮，現場情境清晰，感懷貼切，文辭暢達，可評 A 級。
B 等	B+	14-17 分	能運用題幹材料，大致描繪想像情景，亦有感思，文辭得宜，可評 B+級。
	B	10-13 分	大多從提示的資料中取用文句、組合成篇，雖切合題旨，但情境不完整，內容泛泛，可評 B 級。
C 等	C+	6-9 分	未把握題旨，或雖未離題，但描寫淺薄，文辭欠通順，可評 C+級。
	C	1-5 分	僅以一二詞語零碎的關連到題旨，敘寫紛亂、無法表意，可評 C 級。
備註			1. 考生可自由選擇敘事視角，不影響評分。 2. 空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹，可評 0 分。 3. 內容、文字均佳，但文末終篇，或一段成文者，至多 B+級。 4. 內容、文字、結構均佳，但自訂題目，而與原題目相關者，至多 B+級。 5. 若未在第二題作答區範圍內作答，酌扣 1 分。