

108 學年度全國高級中學

學科能力測驗模擬考試

國語文寫作能力測驗

—作答注意事項—

考試時間：90 分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答案卷「正面」，第二題須作答於答案卷「背面」。違者將酌予扣分。
- 使用黑色墨水的筆（建議使用筆尖較粗約 0.5mm~0.7mm 之原子筆）書寫，不得使用鉛筆，並力求字跡清晰及字體大小適中，否則致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。更正時，可以使用修正液或修正帶。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利



99362310-28

版權所有・翻印必究

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答案卷」上，第一題限作答於答案卷「正面」，第二題限作答於答案卷「背面」。作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識，其後果由考生自行承擔。

一、

行政院主計總處於 2014 年公布的「國民幸福指數年報」中，針對我國 15 歲以上民間人口評定「臺灣幸福特色（使個人覺得生活在臺灣是幸福的因素）」，其總重要度排名如下表所示，前三名分別為：生活便利、健保、美食。

	總排名	15～24 歲	25～44 歲	45～64 歲	65 歲以上
生活便利	1	1	1	1	2
健保	2	7	3	2	1
美食	3	2	2	3	8
好山好水	4	5	4	5	4
言論自由	5	6	5	4	6
人情味	6	8	7	6	3
夜市	7	3	6	10	11
治安好	8	9	9	7	7
教育機會均等	9	4	7	9	9
宗教信仰自由	10	12	10	8	5
東西價廉物美	11	11	11	11	10
多樣化的藝文 民俗活動	12	10	12	12	12

表一、臺灣幸福特色總重要度排名

請分項回答下列問題。

問題(一)：表一中的十二項臺灣幸福特色排名，隨著年齡層的增長，其重要度有何顯著的變化趨勢？請推論該現象的可能原因。文長限 150 字以內（至多 7 行）。（占 7 分）

問題(二)：特殊的地域環境、歷史背景與民族性，造就不同國家的在地幸福特色。請撰寫一篇短文，從十二項臺灣幸福特色中擇取一項，結合自身經驗與見聞，闡述你心目中最重要「臺式幸福」。文長限 350 字以內（至多 16 行）。（占 18 分）

二、

甲、佛言：弓工調角，水人調船，材匠調木，智者調身。譬如厚石，風不能移，智者意重，毀譽不傾。 (《法句經·明哲品》)

弓工：製作角弓的工匠。調：調理、修習。意重：內心沉著。

乙、1983 年，華人建築師貝聿銘（1917～2019）受邀負責羅浮宮（Musée du Louvre）擴建工程。未擴建前的羅浮宮入口狹窄且標示不清，館內光線昏暗，共有兩百多間展區卻疏於管理，參訪者試圖找尋赫赫有名的三件藝術品——古希臘雕像「斷臂維納斯」、「勝利女神之翼」，及達文西「蒙娜麗莎」肖像畫，卻往往迷失其中。而整棟建築物有九成為展區，被戲稱為「沒有後臺的劇院」，缺乏貯藏室、辦公室和修復室等空間，時而可見古蹟雕像被放置在迴廊、畫作堆疊於窗口。

貝聿銘奉行「讓光線來設計」的理念，以大型地下藝廊連結羅浮宮三大展區，而在拿破崙中庭（Cour Napoléon）興建玻璃金字塔作為入口，利用折射原理引入豐富日照。他提出的玻璃金字塔構想，受法國主流民意、媒體及文化界的猛烈批評，質疑這現代化的設計，破壞了羅浮宮的古典建築美，且金字塔在古埃及為死亡的象徵，《法國世界報》以斗大標題稱之為「墳墓」，當時輿論以「空洞」、「笑話」、「將羅浮宮毀容」、「一顆醜陋的鑽石」評議其設計。

他一再與審議官員會談，更應巴黎市長的要求，於 1985 年設置等比例的金字塔模型供市民檢視，以平息反對的聲浪。1989 年，玻璃金字塔落成，取代艾菲爾鐵塔成為巴黎的新地標。曾抨擊該建築的《法國費加洛報》，在金字塔啟用十周年時發行特刊，歌頌它是融合古典與現代的登峰造極之作。貝聿銘說：「如果有一件事我知道我沒有做錯，那就是羅浮宮。」其子貝禮中回憶道：「羅浮宮最能展現我父親戰勝批評者的強大力量。」

閱讀甲、乙二文，分項回答下列問題。

問題(一)：請用心思索、尋味後，分別說明甲文「智者意重，毀譽不傾」、乙文「羅浮宮最能展現我父親戰勝批評者的強大力量」的含意。文長限 120 字以內（至多 6 行）。（占 7 分）

問題(二)：羅浮宮的設計與完成，使貝聿銘受到他人的非議與讚揚，你可能也曾見聞或經歷過，請以「看待毀譽」為題，寫一篇文章，抒發你的感想與看法。（占 18 分）

