



中壢高商
102年9月25日
高二商業經營科
校外參觀報告





工 作 分 派

項目 名字	蒐集資料	美工	資料整理	拍照	紀錄
湯錦姍	✓		✓		✓
黃怡禎	✓	✓	✓		
鄧盈榕	✓			✓	✓
蕭惠綾	✓			✓	



第一站：林口酒廠



酒廠內四周都有著介紹酒廠的壁紙，資料如下：

1915 年最初名稱為民營**芳釀株式會社**，原廠設立於現台北市樺山町八十番，此場從國外引進製作清酒的機器，並以台灣特有種蘭花製成名為”**蝴蝶蘭**”的清酒。

1920 年樹林紅酒馳名百年，樹林地區製酒業者擴大增資一百五十萬元創設**樹林紅酒株式會社**，轉型現代經營、機械化製酒。

1922 年更名為**台灣專賣局台北酒工廠**，因地處首都，工廠內附設了酒類試驗所以及進口酒分裝工廠，成為當時的龍頭。

1939 年應島內日益增加的清酒需求，加上戰爭影響使得進口清酒價昂量少，台灣總督府特地新建**板橋酒工廠**，專以生產高級清酒為主。

1947 年更名為**台灣省菸酒公賣局第一酒廠**，戰後以日治時期的舊產品來繼續研發。

1987 年配合中美貿易協商簽訂《中美菸酒協議書》，開放進口酒進入市場，在今年正式結束業務，並遷往林口，仍稱台北酒廠。致力增產紹興酒系列商品。

2002 年年初申請加入世界貿易組織終於成功，廢止近百年的菸酒專賣制度，改成實施《菸酒管理法》以及《菸酒稅法》。同年的 7 月，台灣省菸酒公賣局實施公司化，更名為**台灣菸酒股份有限公司**；而台北酒廠則改為**林口酒廠**，成為北台灣第一大釀造酒廠。





酒 廠 製 酒 過 程 介 紹

酒廠有一塊區域是專門介紹製酒過程的：



林口酒廠以悠久嚴謹的高超製酒技術和精緻挑別的釀製過程，還有對於品質的高度堅持，從「精米」、「蒸飯」、「製麴」、「酒母」、「發酵」、「壓濾」、「澄清」、「熟成」、「調和」。一步步將米糧釀製酒的藝術發揮到極致。因釀製過程產生泡沫潔白如「玉」，酒液清澈甘爽猶如高山清「泉」故以「玉泉清酒」為名。

甚至在賣產品的地方還有一些製作過程的小模型，實在是將過程簡單而明瞭的表達了出來。



酒銀行

裡面有著許多放置酒的酒窖，設計的風格外觀很華麗，但裡面內部卻帶有一點古老風情，原該是矛盾的景象卻融合的恰當。





特 色 食 品

林口酒廠長期致力釀酒技術並積極開發新市場，也正因為林口酒廠對於製酒原料、釀酒技術的堅持，釀酒時所需的紅麴、清酒酵母及製酒過程產生的清酒粕副產物，都可再利用生產出多項高品質的養生食品，「紅麴餅乾」與美容保養品「清酒粕」面膜產品，盛況一時。更透過生技研發萃取酒粕精華的保養飲品「活力勁胜肽」，植物性營養補品，成為即時補充體力儲存活力的來源，正持續擴大市場接觸面。

在裡面還有賣冰棒、酒、烤香腸、酒蛋...等，來到這邊當然要吃吃看他們的小吃啦！所以我們就買两支冰棒，一支是紹興花生冰棒，一支是百香果冰棒，原本也想買香腸吃吃看，沒想到時間一下子就到了要離開的時間，來不及買，真是可惜。



齁！我想吃香腸！！



(參考資料:林口酒廠網頁)



第二站：台塑文物館



台塑文物館：

台塑企業自 1954 創立台塑公司至今，共擁有生產事業超過 120 家，醫療及教育等公益事 4 家，由此結合成為一個龐大企業體。以連鎖的造型作為共同標幟，表示各公司間之縱橫聯繫、互助合作及和諧圓融的意義，象徵台塑企業體的一貫性和生生不息、綿延不絕的強大發展力。標幟中各公司的代表符號，均取自中國文字的意象，其用意為宏揚我中華民族固有之優良傳統文化，在國際商場上獨樹一幟，以簡潔有力的型態，加深大眾印象，以及對台塑企業的信賴感。台塑文物館主要是位於長庚大學內部，裡面介紹的內容大致上是創辦人的一生及其理念和奮鬥的精神，一進到 1 樓大廳隨即被眼前的巨型紐西蘭南貝殼杉樹脂並仍具有旺盛生命力的情景給震懾到。

接著我們去聽了創辦人王永慶以及公司重要幹部所拍攝的影片，簡短的影片但卻隱含大大的道理以及他們做事的精神理念。緊接著我們看到台塑企業的標誌以及經營理念的牌子。經由導覽員的介紹讓我們更能清楚了解。

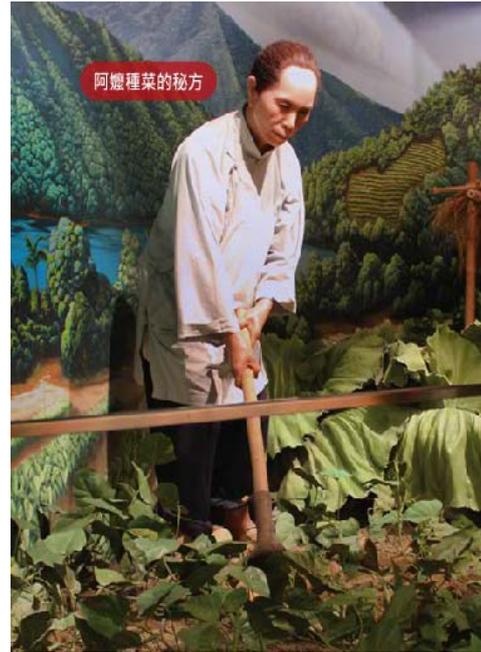
企業標誌



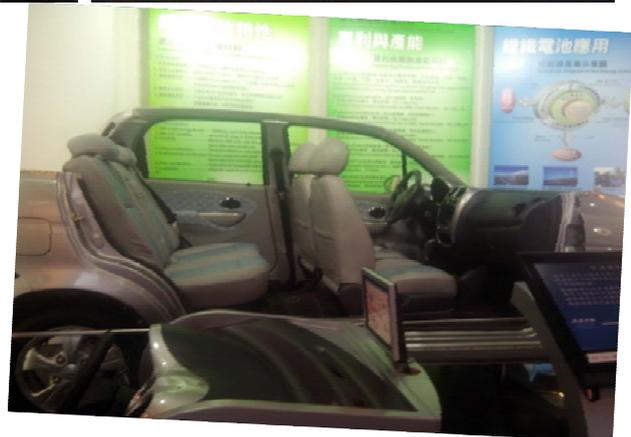
- | | | | | | |
|---|----------|--|--------|---|--------|
|  | 台灣塑膠公司 |  | 南亞科技公司 |  | 長庚大學 |
|  | 南亞塑膠公司 |  | 長庚醫院 |  | 明志科技大學 |
|  | 台灣化學纖維公司 |  | 台朔重工公司 |  | 長庚科技大學 |
|  | 台塑石化公司 |  | 台塑海運公司 | | |



而在2樓是介紹創辦人王永慶的一生以及他的家人，有他的直潭老家、他媽媽的菜圃、文益米店、他創建的第一間辦公室。他媽媽及爸爸教他的道理，使他明白勤儉的重要性。而其他上面的樓層分別介紹了台塑之下的行業。例如塑膠、能源、汽車、紡織、電子.....等等。



因為時間的不夠!所以無法全館都逛到，真是可惜，眼看時間即將結束，我和組員們一起衝向我們最想去的一層是第5層 叫運輸與綠能科技，看到台塑一號，忍不住就想要跟它照相





★ 心得

102年9月23日星期三，我們去參觀了兩大企業，第一個是林口酒廠，到了目的地之後拍了團體照，就開始自由活動。大家都很快速的去尋找隱藏在這棟建築物的”驚喜”，我們這一組一開始還有點疑惑該往哪走，但漸漸地熟悉了環境，也開始了蒐集資料的重大使命。首先我們兵分二路，個別去蒐集相關資料，走走逛逛之餘，看到了池塘中許多的魚，馬上就將牠們可愛的身影記錄下來。接著，走進了擺放酒的酒窖，裡面擺滿了一大罈一大罈的酒，看了價錢—真不是我們這些學生能接受的價格呀!!!!接著我們找到了賣冰的地方準備大快朵頤，結果我的冰棒”紹興米糕冰棒”實在讓我難以下嚥，看來酒真的不適合學生。接著我們去參觀台塑文物館，裡面讓我知道到王永慶的精神理念，也知道了原來長庚醫院是為紀念他的父親才創立的，也讓我 know 王永慶以前的生活是如此的辛苦，難怪他能有這麼高的成就，其實應該也要感謝他的父母讓他從小養成勤勞節儉的優點，讓他在後來的人生中能時時警惕自己，而這些是我以前從沒去了解的。在參觀完這兩間企業後，我發現能成功的人真的要有很堅強的毅力呢！我應該要向王永慶多學習學習，成為一個有用處又有能力幫助別人的人。另外我覺得這次參訪比較可惜的是一班只能去10人，如果能讓更多人一起來參加這個活動，一定會很熱鬧，也一定更有教育意義。真希望學校能多辦一些這樣的活動，全班一起出去玩。

湯錦姍

企業參訪，我覺得是一個很有趣的一個活動，可惜一班只能去10個，而且時間我覺得有點少，因為那兩個企業的參觀地點都很有趣，都沒能仔仔細細的逛完它，真的是有點可惜。不過沒關係，去倒那裏學到很多的知識，第一個地點是去林口酒廠，雖然在我們這個年紀，酒對我來說，是一個苦苦的東西，根本不會去想了解他到底是用什麼做成的，但透過這個活動，讓我徹底了解製酒的過程，還蠻有趣的。第二個地點是去台塑文物館，這是我第一次去的地方，一開始老師要我們去台塑文化館的網頁先去看簡介，我覺得那個簡介做的真好，那時還沒去，我就想應該不可能會跟這個網頁上的東西長的一模一樣，沒想到，那是完全造實際的去做，連王永慶的雕像和他媽媽的雕像都做得很細緻，真的超像真人的。在那個文物館裡，讓我覺得最酷的是，有一個場所，他把所有的工廠都縮小的放在地下，隔著玻璃，那邊的燈光又暗，每一個工廠都有燈光發出，從上往下看，感覺自己變成了一個巨人，把房子全都踩在腳下。這是在這個文物館裡最喜歡的一個地方了，不過因為時間的關係，所以沒辦法把所有都逛完，真的是很可惜，希望下次有機會可以再來一次，如果學校能夠多辦這種活動，那真是再好不過了!!

黃怡禎



這次得活動去的第一個點，林口酒廠，裡面有許多裝酒的器具，在這邊參觀結束後去買了冰吃，不過裡面賣的紹興冰棒聽說似乎酒味濃厚，可能不適合現在大家的年紀吧。第二個點台塑文物館，一開始線去難了導覽影片，後來隨著導覽員一層層的逛，聽著導覽員的介紹，其中最讓我感到新奇的室一進去大廳在中央友一個奇木的精隨，即使被埋在土裡多年標面依舊亮麗光華。後來剩一點時間給我們自行參觀。在這次的參觀行程中我們得倒許多知識，只是這次因為時間的關係每個點都感覺時間好少，希望下次有機會能夠再來參觀。

鄧盈榕

今天的企業參訪我們去了林口酒廠，裡面有許多大大小小的酒罈，存放在酒窖裡看起來就像古代的酒館，真的很新奇。裡面有濃醇的酒香，吸引了我們進去一探究竟。酒銀行的隔壁有一間介紹酒杯的地方，讓我知道原來酒杯也有分那麼多種，高的矮的，不同的酒杯能裝不同的酒，各有特色。經過這次參訪讓我知道製酒的過程，酒廠的環境也非常舒適，希望以後能再去一次，時間不要這麼趕，有點小小的可惜。

蕭惠綾

