



# 108年4月19日 高一資處科職場報告

資一一

第三組

組員:湯浩雲,方歆閱,張博翔,蘇文楷



## 目錄

### 內容

一、工作分配 .....	2
二、賈桃樂介紹 .....	3
三、成員介紹&心得： .....	3
四、小組合照： .....	10



## 一、工作分配

	姓名	工作內容
組長	湯浩雲	攝影與製作賈桃樂簡介
組員	方歆閔	資料查詢
組員	張博翔	資料統整與列印
組員	蘇文楷	封面及組員介紹



## 二、賈桃樂介紹

勞動部積極推動各項國家勞動力發展政策，藉由強化國民職業技能及深化就業服務功能，來促進國內人力資源的發展，此外，協助青年就業一直是勞動部重要的政策主軸之一，也相當重視青年朋友的就業狀況與需求，勞動部於「15-29歲青年勞工就業狀況調查」報告發現，青年勞工初入職場尋職歷程方面，尋職遭遇的困境主要原因是「經歷不足」和「不知道自己適合做哪方面工作」，而青年認為「面試或求職技巧」和「就業市場與情勢分析」資訊對他們尋職最有幫助。所以，及早協助青年職涯探索並提供就業前準備等服務，對青年未來就業及職涯發展有相當的助益。

勞動部勞動力發展署桃竹苗分署於103年4月29日在新竹就業中心設立全國第一座，以推動終身職涯結合就業服務的「賈桃樂學習主題館」，運用科技互動體驗設施，由專人專業服務協助民眾可以自我學習、增強就業力及職場軟實力，讓民眾能夠做好求職前的就業，並結合就業促進工具以獲得一系列最完整就業服務，就如同台語諧音「呷頭路」，全力幫助大家快快樂樂呷頭路！（圖片A）

本署為民服務之熱忱，勞動部勞動力發展署新竹就業中心及賈桃樂學習主題館致力於協助企業順利求才、民眾順利求職、及協助大眾探索職涯。



### 樓層介紹

賈桃樂學習主題館以推廣「終身職涯」觀念，使職涯教育往下紮根，提供各勞動力族群職涯發展及職涯進程諮詢，並以職涯發展服務、職涯教育推廣及勞動力發展為主軸，將各樓層打造成不同的職涯主題區。

包含新竹就業中心，賈桃樂學習主題館共分為4個樓層，包括B1F職涯探索區、1F職涯資訊區、2F就業整備區及3F求職求才服務區，讓不同年齡層、不同求職需求的民眾，能充分運用館內涵蓋探索、認識、準備及求職之「一站式」就業服務資源，進行職業認知、職業探索、職涯規劃及提升求職技巧，最後順利在職涯路上適才適所。

### 3F 求職求才服務區-新竹就業中心

為提供令人安心且最佳服務之品質，新竹就業中心在空間上設有獨立包廂式求職求才櫃檯，提供一案到底服務櫃台、職涯影音就業資訊、求職及求才登記等就業服務，並搭配各項就業促進工具，協助待業者獲得充分就業之機會。（圖片 B）



### 2F 就業準備區

以硬體設備提供軟體之互動體驗科技，讓求職者在求職前運用這些設施進行加以練習，本區設置之展覽單元包含：肖像快拍、履歷進修、深究九型、妝點滿分、模擬面試、VR360 職場全體驗等設備，幫助來館體驗的朋友做好面試及求職之準備；其中模擬面試設施更是透過與真實面試官的多媒體互動情境模擬，來幫助求職者提升未來面試時的表現，累積求職者經驗及自信提升，讓求職路更順利。（圖片 C）



### 1F 職涯資訊區

提供「產業趨勢及就業資訊」展示，本區包含點亮世界、百工大探索、標竿舞台、夢想櫥窗等展覽單元，以實體展示及科技互動方式，將行業、職業等就業市場資訊提供民眾觀覽、了解。



（圖片 D）

### B1 虛擬體驗區

讓民眾透過體感遊戲互動方式，體驗各種不同職業工作內容、瞭解職場環境及勞安知識，規劃設計了航空業(機師)、消防業(打火英雄)、飯店業及職業運動產業(棒球打擊者)等 17 種不同職業體驗，引導民眾在虛擬遊戲互動中，認識職業並建立職業興趣。



（圖片 E）

## 正確職業觀念教育劇場

以正確職業觀念、職業認識及促進職涯發展等主題融入戲劇演出，提供適合社會大眾多元、活潑之正確職業觀念與職涯學習環境。

(圖片 F)

資料來源：賈桃樂官方網站

<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php>



圖片 A 來源：網路圖片

[https://www.google.com/search?q=%E8%B3%88%E6%A1%83%E6%A8%82&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwjJ\\_NbfzOjhAhUK97wKHUOTC5oQ\\_AUIECgD&biw=1094&bih=506#imgrc=ig17HtOXY\\_VAcM:](https://www.google.com/search?q=%E8%B3%88%E6%A1%83%E6%A8%82&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwjJ_NbfzOjhAhUK97wKHUOTC5oQ_AUIECgD&biw=1094&bih=506#imgrc=ig17HtOXY_VAcM:)

圖片 B 來源：賈桃樂官方網站

<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php>

圖片 C 來源：賈桃樂官方網站

<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php>

圖片 D 來源：網路圖片

[https://www.google.com/search?q=%E8%B3%88%E6%A1%83%E6%A8%82&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwjJ\\_NbfzOjhAhUK97wKHUOTC5oQ\\_AUIECgD&biw=1094&bih=506#imgrc=honbLv3rUIPzHM:](https://www.google.com/search?q=%E8%B3%88%E6%A1%83%E6%A8%82&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwjJ_NbfzOjhAhUK97wKHUOTC5oQ_AUIECgD&biw=1094&bih=506#imgrc=honbLv3rUIPzHM:)

圖片 E 來源：賈桃樂官方網站

<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php>

圖片 F 來源：賈桃樂官方網站

<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php>

中壢高商 資一一校外參訪 第三組 企業簡介

### 三、成員介紹&心得：

#### \*組長\*湯浩雲 攝影與製作賈桃樂簡介



在到達賈桃樂之前，我就已經是非常期待的狀態，因為第一次到達這個地方，到達目的地以後，原本以為會是很大間的一棟房子，結果實際跟想像的不一樣，不過沒關係，麻雀雖小 五臟俱全，規模小，但不代表裡面沒有完整的東西喔！

剛到達門口，就看到帶領我們走進賈桃樂的服務人員，他帶著我們先進入了一個小房間，裡面的設施真得很好玩，好像是會感應人體動作的一個遊戲，我們馬上就選擇了『航空』來進行遊玩，先鋒當然不能少了我，於是我與另外兩位同學一起當上機長來操控飛機，前面的起飛和飛行都非常順利，直到換我的降落時，才開始出問題，到達地面前幾公尺，我的飛機

拉高不起來！！！！

May day！ May day！ 雙發引擎失效！無法抬升！

我當時好想這樣講，然後就墜機了...

體驗完『墜機』之後，立刻進入到 DIY 的活動，我們要製做寶珠黏土！

我們首先聽完老師解釋寶珠黏土的由來後，我們就開始製做了！一開始我專注於拍照，根本沒聽到老師說要做什麼（老師 I'm sorry...）不過我以極快的速度快速追上了其他人的腳步，雖然過程中有些出錯，比如：寶石加太多，結果變成我在事後要把多的分類...，不過我最後還是非常快的交出了我的作品，並開始幫組員拍照片。

DIY 結束後，就開始到一樓展開我的旅程了！拿著我的登機證，目的地臺美統.....

你什麼都沒看到，我就到處去看各種工作的介紹，還跑去用 AR（擴增實境）的東西，圖中也幫各種人拍了一大堆的照片，順便跑到可活動範圍區逛逛，到了離開的時候，往前看到熟悉的新竹客運四字，回頭看看是同學們在一個個向門口踏出去。唉～還在往前走幹什麼！還沒拍團體照阿！

## /組員/張博翔 資料統整與列印

這次的企業參訪不僅很有趣，也讓我學到了很多，一開始就讓我們見識人體感測的技術，讓我聯想到了 Just Dance 這款遊戲，不需要任何手把或控制器，只要站在感應區內做動作，實際體驗之後覺得非常好玩。接下來讓我們自己製作珠寶黏土，也是個少有的體驗，自行發揮創意和巧思裝飾自己的黏土，這可不是每天都有的。下一個親眼見證的是 AR 擴增實境，一說到 AR 我就想到前陣子非常紅的寶可夢，這讓我再次覺得現代科技真的太厲害了。雖然只有短短的幾個小時，但這個行程讓我獲益良多，印象最深刻的是 AR，能應用在各種地方，像是某些遊戲的世界大賽開幕式就有使用到 AR，當時全場觀眾歡聲雷動，現在 AR 的技術越來越好，應用範圍也越來越廣，不難想像未來會發展到甚麼程度。





## /組員/方敬閱 資料查詢

對於這次去賈桃樂的企業參訪，雖然只有短短的幾個小時，但也在當中學習到了許多的東西，像是剛進去就體驗到的人體感測，可藉由攝影機偵測色彩影像，3D 深度影像及聲音，像是前幾年火紅的遊戲機一樣，在無握把的體驗下，能夠身歷其境，其有更多趣味；之後來到了體驗手工製作珠寶黏土的課程，從以前的鑲嵌珠寶，到現在的黏土應用，其中能看出科技進步的速度，將一個需要長時間才能製作完畢的成品，運用較短的時間，製作出類似的東西，令人大開眼界；「科技的進步雖然沉默，但是卻沒有停止過。」，在一樓大廳的展示，有能讓大家體驗 AR 的設備，使用螢幕掃描物品，其中利用紅外線去對焦，就能在螢幕上跑出物品的資訊。其中感測的角度並不難抓，在短時間內就可以對焦成功，不難想像在未來可能能讓 AR 做到更多的應用。



在這半天的課程中，最讓我印象深刻的是 AR，想起前陣子曾流行過的遊戲「寶可夢」，就是利用手機的相機鏡頭，結合 AR 的技術，讓我們在手機螢幕中，將現實的影像與虛擬做結合，在當時掀起一陣風潮。然而說起 AR 的原理，其實就是在真實空間中加入虛擬物件，讓使用者看到一個虛擬與真實交織的世界，使用手機的攝像頭，就可以在手機螢幕上看到我們前方的真實世界影像，彷彿手機中出現的虛擬影像，就確實存在我們的世界中，不過這些影像我們卻是透過手機螢幕看到的。而說到擴增實境，就不能忘了去年蘋果說公布的汽車擋風玻璃的應用，利用 AR 的虛擬投影，將虛擬物件投影到擋風玻璃上，讓駕駛者不需要看顯示器或儀表板，就可以看到要顯示的內容。像這類應用，在晚上視線不佳的時候，若有物品或動物跑進前方，就能在最短時間中在擋風玻璃上標記移動物體，讓駕駛者即時反應，降低傷害。

## /組員/蘇文楷 封面及組員介紹

我覺得這次去賈桃樂的參訪非常有趣，剛到時大家就先跟著導覽人員進去，我們的第一站就是職場體驗的遊戲，他透過螢幕還有同學的肢體動作來達成目標，過程很好笑，因為同學真的就很像融入在那個設備中，跟著指令去移動，我覺得可以減肥 XD，也能讓我們了解該行業的內容，第二站我們就去做 DIY 手作

寶珠黏土，首先就介紹寶珠黏土的由來與用途還有有獎徵答，答對的話會有限定的寶珠，只有答對的人才有的禮物，可以裝飾在自己的寶珠黏土上，然後就是手作時間了!!他有 A~Z 的字母還有 1~9 可以描寫在透明紙上，我是選擇做愛心的圖案，然後再把黑、白兩色的黏土合在一起，再把黏土用到字型上，在用上寶珠，最後再把它放到塑膠盒子裡面就完成了，感覺是還蠻有價值的紀念品，最後一站就是到一樓去印登機票，可以體驗很多設施，我最喜歡的設施是拍照的，他可以讓大家一起合照，出去玩就是要跟同學一起留念，體驗完後，大家就在門口拍最後的大合照，雖然時間有點趕，但我覺得該體驗的都體驗到了，這次的校外參訪讓我受益良多，有機會的話我會推薦別人去賈桃樂走走，體驗看看別種職業都是在做什麼的。



四、小組合照：





資料來源：

網路

自行拍攝

賈桃樂官網：<https://jtl.wda.gov.tw/cht/index.php?>